

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA**

## **w Szkole Podstawowej nr 18 im. Ignacego Krasickiego w Sosnowcu**

### **I. Główne założenia**

1. Ocenianie w klasach I-III ma na celu wspierać szkolny rozwój ucznia poprzez dostarczanie rzetelnej informacji o jego szkolnych osiągnięciach. Celem oceniania w edukacji wczesnoszkolnej jest:

- poznanie uczniów i respektowanie indywidualnej drogi ich rozwoju
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie
- doskonalenie procesu uczenia się poprzez różnicowanie nauczania w zależności od indywidualnego rytmu zdobywania wiadomości i umiejętności.
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu

2. Ocena szkolna w edukacji wczesnoszkolnej pełni wiele różnorodnych funkcji powiązanych z procesem kształcenia i wspomaganie dziecka we wszechstronnym rozwoju na miarę jego możliwości:

- funkcję informacyjną- uwzględniającą wkład pracy ucznia;
- funkcję korekcyjną- uwzględniającą efekt, jaki osiąga uczeń;
- funkcję motywacyjną- uwzględniającą możliwości ucznia.

3. Ocenianiu podlegają:

- 1) osiągnięcia edukacyjne ucznia;
- 2) zachowanie ucznia.

3. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanego w szkole programu nauczania, uwzględniającego tę podstawę.

4. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę klasy, nauczycieli oraz uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych.

5. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi.

### **II. Obszary aktywności podlegające ocenie**

#### **1. Klasa I**

- wypowiedzi ustne

- znajomość liter
- umiejętność czytania krótkiego tekstu
- przepisywanie i pisanie z pamięci
- układanie prostych zdań
- liczenie w poznanym zakresie
- rozwiązywanie prostych zadań
- wiadomości i umiejętności praktyczne (mierzenie, obliczenia pieniężne, odczytywanie wskazań zegara)
- orientacja w najbliższym otoczeniu przyrodniczo - społecznym z wykorzystaniem doświadczeń i obserwacji
- znajomość piosenek
- stosowanie technik plastycznych i technicznych, dokładność i estetyka wykonania prac
- wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych, udział w zabawach ruchowych
- podstawowe zasady obsługi komputera

## **2. Klasy II- III**

- wypowiedzi ustne (np. kilkuzdaniowe wypowiedzi, opis, krótkie opowiadanie)
- głośne czytanie
- rozumienie tekstu
- przepisywanie
- pisanie ze słuchu i z pamięci
- prowadzenie zeszytu
- wypowiedzi pisemne (opowiadanie, opis, list, zaproszenie, życzenia)
- znajomość świata przyrody i środowiska lokalnego
- obliczenia matematyczne w poznanym zakresie
- układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych
- wiadomości i umiejętności praktyczne (mierzenie długości, obliczenia zegarowe i kalendarzowe)
- stosowanie technik plastycznych i technicznych, dokładność i estetyka wykonania prac
- znajomość piosenek
- znajomość wartości rytmicznych nut
- wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych
- zaangażowanie w gry i zabawy, przestrzeganie reguł gier i zabaw
- aktywność na lekcji
- praca w zespole

Głównym kryterium oceniania edukacji artystyczno – ruchowej jest:

- stopień indywidualnego zaangażowania ucznia,
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę,
- osobiste predyspozycje ucznia
- systematyczność udziału ucznia w zajęciach, aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej

### III. Zasady bieżącego oceniania

1. Oceny bieżące z zajęć edukacyjnych w klasach I – III wyrażane są w skali punktowej:

**6 punktów (doskonale, wykazałeś się wyjątkową wiedzą i umiejętnościami)** otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom przewidzianych osiągnięć edukacyjnych. Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia oraz biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych. Proponuje nietypowe rozwiązania problemów i zadań.

**5 punktów (bardzo dobrze opanowałeś wiadomości i umiejętności)** otrzymuje uczeń, który posiada pełny zakres wiedzy i umiejętności. Samodzielnie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami. Potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązania zadań i problemów w nietypowych sytuacjach.

**4 punkty (dobrze znasz potrzebne wiadomości i umiejętności)** otrzymuje uczeń, którego opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści. Poprawnie stosuje zdobyte wiadomości, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne. Potrafi poprawić wskazane błędy.

**3 punkty (średnio opanowałeś wiadomości i umiejętności)** otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności (podstawa programowa), przyswajanie trudniejszych treści sprawia mu wyraźny kłopot. Rozwiązuje łatwe zadania teoretyczne i praktyczne.

**2 punkty (minimalnie opanowałeś wiadomości i umiejętności)** otrzymuje uczeń mający braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności, które utrudniają dalsze kształcenie. Zadania o niewielkim stopniu trudności wykonuje pod kontrolą i kierunkiem nauczyciela.

**1 punkt (nie opanowane wiadomości i umiejętności)** otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie jest w stanie rozwiązać zadania o niewielkim stopniu trudności. Nie wykazuje chęci do współpracy i nauki.

### IV. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

1. W klasach I-III klasyfikacja śródroczna jest oceną opisową, która zawiera opis osiągnięć ucznia.

Śródroczna ocena opisowa ucznia jest sporządzona w dwóch egzemplarzach:

1) oryginał jest przekazywany rodzicom (prawnym opiekunom),

2) kopia pozostaje w *Teczce wychowawcy* klasowego.

2. Klasyfikacja roczna w klasach I-III polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku szkolnym oraz ustaleniu jednej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych i rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania. Ocena roczna ma formę opisową.

3. Roczna opisowa ocena klasyfikacyjna uwzględnia poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego i programie nauczania oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem umiejętności.

#### V. Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów

1. **Bieżącą ocenę** ucznia nauczyciel rejestruje/dokumentuje/ dokonując zapisów:

- w dzienniku lekcyjnym
- na wytworach pracy ucznia.

2. **Przy ocenianiu bieżącym** w klasach I-III oprócz oceny opisowej stosuje się punktację wyrażoną symbolem cyfrowym: 1p.,2p.,3p.,4p.,5p.,6p.

Przyjmuje się następujące skróty słowne ocen cyfrowych:

- doskonale – 6p.
- bardzo dobrze – 5p.
- dobrze – 4p.
- średnio – 3p.
- minimalnie – 2p.
- nie opanowane – 1p.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przyjmuje formę:

- pisemną wyrażoną punktacją (od 1p. do 6p. wpisaną do dziennika lekcyjnego),
- werbalną – ustne wyrażanie zdania akceptacji przez nauczyciela podczas zajęć

Symbole cyfrowe 1p.-6p., nie opatrzone dodatkowym komentarzem, stosuje się wyłącznie jako zapis w dzienniku lekcyjnym. Oceny zapisywane na sprawdzianach mogą zawierać komentarz słowny.

Ocena	Poziom wiadomości i umiejętności	Ocena bieżąca	Ocena sprawdzianów
-------	----------------------------------	---------------	--------------------

<b>6p.</b>	<b>doskonale</b>	Uczeń wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza podstawę programową. W podejmowanych działaniach prezentuje oryginalność i pomysłowość, wykonując zadania i rozwiązując problemy proponuje śmiało i odważne, nietypowe rozwiązania. Korzysta z różnych źródeł informacji. Potrafi samodzielnie wnioskować, uogólniać, dostrzegać związki przyczynowo – skutkowe. Osiąga sukcesy w konkursach.	<b>ocenę 6p.</b> otrzymuje uczeń, który uzyskał:  100% - 90% wszystkich punktów oraz wykonał zadania dodatkowe  <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Znakomicie! Brawo! Osiągasz doskonałe wyniki. Posiadasz uzdolnienia i rozwijasz je. Należą Ci się gratulacje!
<b>5p.</b>	<b>bardzo dobrze</b>	Uczeń osiąga doskonałe wyniki, w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania. Biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, proponuje śmiało, odważne i twórcze rozwiązania problemów i zadań.	<b>ocenę 5p.</b> otrzymuje uczeń, który uzyskał 89% - 79% wszystkich punktów .  <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Bardzo dobrze pracujesz. Robisz w szybkim tempie duże postępy. Tak trzymaj!
<b>4p.</b>	<b>dobrze</b>	Uczeń pracuje samodzielnie, sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach, rozwiązuje w praktyce typowe zadania i problemy, a wskazane błędy potrafi poprawić.	<b>ocenę 4p.</b> otrzymuje uczeń, który uzyskał 78 - 66% wszystkich punktów.  <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Dobrze pracujesz jednak stać cię, by było lepiej. Włóż więcej wysiłku w podejmowane prace, co umożliwi ci osiągać lepsze wyniki
<b>3p.</b>	<b>średnio</b>	Uczeń stosuje zdobyte wiadomości i zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim poziomie trudności. Przy trudniejszych wymaga pomocy nauczyciela.	<b>ocenę 3p.</b> otrzymuje uczeń, który uzyskał 65 - 53 % wszystkich punktów.  <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Pracujesz, ale stać Cie na lepsze wyniki. Aby to zmienić na lepsze konieczna jest pomoc nauczyciela i rodziców oraz systematyczna praca, wymagająca dużo wysiłku z Twojej strony.

<b>2p.</b>	<b>minimalnie</b>	Uczeń przyswoił część wiadomości i zdobył niektóre umiejętności objęte programem nauczania oraz stara się je zastosować w typowych sytuacjach. Samodzielnie wykonuje tylko zadania o niewielkim stopniu trudności. Wymaga częstej pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela.	<b>ocenę 2p.</b> otrzymuje uczeń, który uzyskał 52 - 41% wszystkich punktów.  <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Zbyt mało pracujesz i osiągasz bardzo słabe wyniki. Włóż dużo wysiłku, bądź aktywniejszy, skorzystaj z pomocy nauczyciela i rodziców. Pracuj uważniej! Pomyśl
<b>1p.</b>	<b>nie opanowane</b>	Uczeń ma duże problemy z przyswajaniem wiedzy i umiejętności. Nie pracuje samodzielnie. Wymaga stałego wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela.	<b>ocenę 1p.</b> otrzymuje uczeń który, uzyskał 40 - 0% wszystkich punktów.  <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: To sprawia ci kłopot! Osiągasz niezadowalające rezultaty. Spotkało cię niepowodzenie. Pokonasz to, ale czeka cię bardzo dużo systematycznej pracy wspólnie z nauczycielem i rodzicami

## VI. Kryteria oceniania uczniów klas I - III w zakresie poszczególnych edukacji:

### 1. Edukacja polonistyczna

#### Wypowiedzi ustne

Ocena	Wymagania
<b>6 punktów</b>	Swobodnie, w rozwiniętej, uporządkowanej, wielozdaniowej wypowiedzi umie wyrazić swoje myśli.
<b>5 punktów</b>	Samorzutnie wypowiada się pełnymi rozwiniętymi zdaniami na dany temat.
<b>4 punkty</b>	Poprawnie wypowiada się na określony temat .
<b>3 punkty</b>	Wypowiada się prostymi, pojedynczymi zdaniami, popełnia błędy gramatyczne.
<b>2 punkty</b>	Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi wyrazami, z pomocą nauczyciela.
<b>1 punkt</b>	Nie potrafi wypowiedzieć się na temat.

#### Czytanie tekstu przygotowanego

Cechy czytania:

Czytanie poprawne - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy, nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia, nie zniekształca końcówek wyrazów.

Czytanie płynne - uczeń czyta tekst całymi wyrazami lub zdaniami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne, choć może być powolne, zapewnia równomierność czytania.

Czytanie wyraziste – uczeń poprawnie wymawia głoski. Czytanie wyraziste polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu. tj. pauzy gramatyczne (umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu) i pauzy psychologiczne (umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu).

Czytanie biegle - polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.

Ocena	Wymagania
<b>6 punktów</b>	czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty bez przygotowania
<b>5 punktów</b>	opracowany tekst czyta płynnie, poprawnie, wyraziście, z intonacją,
<b>4 punkty</b>	czyta wyuczony tekst płynnie, poprawnie, nie zawsze stosuje intonację lub nie zawsze zwraca uwagę na znaki przestankowe ,
<b>3 punkty</b>	czyta wyuczony tekst wyrazami i zdaniami popełniając pomyłki, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe,
<b>2 punkty</b>	czyta wolno, wyrazami, często przekręca wyrazy, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe,
<b>1 punkt</b>	czyta sylabizując, wolno i często niepoprawnie składa wyrazy( nie podejmuje prób czytania )

### Czytanie ze zrozumieniem

Do każdego tekstu nauczyciel przygotowuje pytania (zadania), które stanowią wskaźnik do określenia stopnia umiejętności ucznia w tym zakresie.

% / Ocena	Opis umiejętności
100% - 90% ( + zadanie dodatkowe ) <b>6 punktów</b>	uczeń doskonale rozumie czytany tekst
89% - 79% <b>5 punktów</b>	uczeń bardzo dobrze rozumie czytany tekst
78% - 66% <b>4 punkty</b>	uczeń nie w pełni rozumie czytany tekst
65% - 53 % <b>3 punkty</b>	uczeń ma problemy ze zrozumieniem czytanego
52% - 41% <b>2 punkty</b>	uczeń słabo rozumie czytany tekst
40% - 0% <b>1 punkt</b>	uczeń nie rozumie czytanego tekstu

## Wygłaszanie tekstów z pamięci

Ocena	Wymagania
6 punktów	Bezbłędnie odtwarza z pamięci dłuższe teksty uwzględniając znaki przestankowe, właściwe tempo i zmianę siły głosu.
5 punktów	Bezbłędnie odtwarza z pamięci tekst uwzględniając znaki przestankowe.
4 punkty	Dobrze opanowany tekst pamięciowo, nie zawsze uwzględnia znaki przestankowe.
3 punkty	Niedokładnie zapamiętany tekst, sporo pomyłek, wolne tempo, bez uwzględnienia znaków przestankowych.
2 punkty	Tekst wygłaszany przy znacznej pomocy nauczyciela.
1 punkt	Uczeń nie potrafi odtworzyć tekstu nawet przy pomocy nauczyciela.

## Pisanie

Ocena	Wymagania
6 punktów	Pisze w szybkim tempie, bezbłędnie; pismo kształtne, staranne i estetyczne; samodzielnie układa i zapisuje wypowiedź wielozdaniową.
5 punktów	Pisze czytelnie i starannie, na ogół bez błędów, potrafi samodzielnie ułożyć i zapisać kilkuzdaniową wypowiedź.
4 punkty	Pisze czytelnie z nielicznymi błędami, samodzielnie układa krótkie wypowiedzi na zadany temat.
3 punkty	Pisze czytelnie, mało starannie, popełnia błędy, pod kierunkiem nauczyciela redaguje zdania lub krótką wypowiedź.
2 punkty	Pismo jest mało czytelne, liczne błędy, uczeń pisze tylko z pomocą nauczyciela.
1 punkt	Mimo pomocy nauczyciela uczeń nie redaguje zdań, nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie pisania (pisze nieczytelnie, nie mieści się w liniaturze).

## 2. Edukacja matematyczna

Ocena	Wymagania
6 punktów	Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwiązuje problemy matematyczne.
5 punktów	Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązaniu problemów teoretycznych lub praktycznych.
4 punkty	Potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości w rozwiązywaniu prostych problemów teoretycznych lub praktycznych, popełnia nieliczne, drobne błędy.
3 punkty	Potrafi wykonywać proste zadania i polecenia, popełnia błędy.
2 punkty	Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania, popełnia liczne błędy.



<b>1 punkt</b>	Nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje zadań o niewielkim stopniu trudności.
----------------	---

### **3. Edukacja społeczna i przyrodnicza**

<b>Ocena</b>	<b>Wymagania</b>
<b>6 punktów</b>	Posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania, dokonuje samorzutnych obserwacji i wyciąga prawidłowe wnioski.
<b>5 punktów</b>	Posiada duży zasób wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym.
<b>4 punkty</b>	Dobrze opanował wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym.
<b>3 punkty</b>	Nie w pełni opanował wiadomości i umiejętności z zakresu edukacji przyrodniczej i społecznej.
<b>2 punkty</b>	Posiada poważne braki wiadomości o najbliższym otoczeniu, obserwacji dokonuje tylko pod kierunkiem nauczyciela.
<b>1 punkt</b>	Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

### **4. Edukacja artystyczna (plastyczna, zajęcia techniczne)**

<b>Ocena</b>	<b>Wymagania</b>
<b>6 punktów</b>	Z dużym zaangażowaniem, na wysokim poziomie artystycznym, twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości, poszukuje własnych oryginalnych rozwiązań (praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową).
<b>5 punktów</b>	Starannie i dokładnie wykonuje zadania określone przez nauczyciela, potrafi samodzielnie wykorzystać zdobyte wiadomości (praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie).
<b>4 punkty</b>	Poprawnie i w miarę starannie wykonuje zadania zaproponowane przez nauczyciela, opanował poznane wiadomości (praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły).
<b>3 punkty</b>	Niewiele wysiłku wkłada w wykonanie zadań, mało starannie wykonuje prace, nie w pełni opanował poznane wiadomości (praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat).
<b>2 punkty</b>	Niewiele wysiłku wkłada w wykonanie zadań, mało starannie wykonuje prace, nie w pełni opanował poznane wiadomości (praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona z powodu braku chęci do jej wykończenia).
<b>1 punkt</b>	Niedbale wykonuje zadania, ma poważne braki w podstawowych wiadomościach (praca zniszczona przez ucznia, nie oddana do oceny).

## 5. Edukacja artystyczna ( muzyczna )

Ocena	Wymagania
<b>6 punktów</b>	Uczeń posiada szczególne walory głosowe i umiejętności muzyczne, uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej, potrafi zagrać na instrumencie muzycznym melodie poznanych piosenek lub utworów instrumentalnych; zawsze chętnie śpiewa indywidualnie, a jego wykonanie wzbudza zachwyt i uznanie.
<b>5 punktów</b>	Uczeń śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki, akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych, wyraża muzykę ruchem, zna nazwy literowe i solmizacyjne poznanych nut oraz potrafi je odczytać z zapisu nutowego, samodzielnie określa tempo i nastrój słuchanych utworów, posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości, umie zapis na pięciolinii poznane dźwięki, tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.
<b>4 punkty</b>	Uczeń poprawnie śpiewa, najczęściej zbiorowo, poznane piosenki, solmizacyjnie odczytuje nuty, wyraża muzykę ruchem
<b>3 punkty</b>	Uczeń próbuje śpiewać poznane piosenki, ale nie zna dobrze słów, rozpoznaje niektóre nazwy poznanych nut, próbuje wyrażać muzykę ruchem.
<b>2 punkty</b>	Uczeń biernie uczestniczy w zajęciach, niechętnie śpiewa piosenki, nie zna ich słów, rzadko rozpoznaje nazwy poznanych nut, myli nuty.
<b>1 punkt</b>	Uczeń nie próbuje śpiewać piosenek nawet wspólnie z klasą, nie zna żadnych nut.

## 6. Wychowanie fizyczne

Ocena	Wymagania
<b>6 punktów</b>	Jest bardzo sprawny fizycznie, reprezentuje klasę lub szkołę w zawodach sportowych, zawsze zdyscyplinowany i zaangażowany.
<b>5 punktów</b>	Sprawnie i chętnie wykonuje zadania, precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, chętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych, współdziała w zabawach przestrzegając obowiązujących w nim reguł i zasad bezpieczeństwa
<b>4 punkty</b>	uczeń podejmuje większość działań ruchowych, przeważnie precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, poprawnie wykonuje większość ćwiczeń fizycznych, jest zdyscyplinowany.
<b>3 punkty</b>	z pomocą nauczyciela wykonuje działania ruchowe, mało precyzyjnie wykonuje ruchy, niezbyt chętnie uczestniczy w grach i zabawach sportowych, nie zawsze przestrzega reguł i zasad

	bezpieczeństwa.
<b>2 punkty</b>	Uczeń mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach ruchowych, ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedokładnie, nieprecyzyjnie, niechętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych oraz w zabawach rytmiczno-tanecznych, nie przestrzega reguł obowiązujących w zabawach, jest mało zdyscyplinowany.
<b>1 punkt</b>	uczeń nie uczestniczy w zabawach ruchowych, nie chce wykonywać żadnych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i dyscypliny.

### 7. *Edukacja informatyczna (obsługa komputera, posługiwanie się wybranymi programami komputerowymi)*

Ocena	Wymagania
<b>6 punktów</b>	Działania ucznia wskazują na szczególne zainteresowanie przedmiotem, zawierają własne, oryginalne pomysły. Uczeń spełnia wymagania ponadpodstawowe określone w programie nauczania, potrafi korzystać ze źródeł poza podręcznikowych. Swobodnie operuje terminologią informatyczną, jest samodzielny i twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności. Wykazuje się dużą starannością i sumiennością, dąży do samodoskonalenia, przygotowuje dodatkowe informacje na zajęcia, przejawia inicjatywę. Przestrzega wszelkich zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
<b>5 punktów</b>	Uczeń potrafi w pełni wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności, operuje poznaną terminologią informatyczną. Praca jest samodzielną, występują przemyślane przez ucznia elementy wyczerpujące temat w zakresie wymagań programowych. Wykazuje się dużą starannością i sumiennością, efektywnie wykorzystuje czas pracy, jest zaangażowany w pracę, aktywny i przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
<b>4 punkty</b>	W pracy i w odpowiedziach dopuszczalne są nieliczne błędy. Uczeń rozumie poznaną terminologię informatyczną i w znacznym stopniu posługuje się nią. Stara się być aktywny, dostosowuje się do obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy. Nie zawsze efektywnie wykorzystuje czas pracy, czasem brak mu staranności i systematyczności w działaniu.
<b>3 punkty</b>	Uczeń zna najważniejsze fakty dotyczące pracy z komputerem, zna klawiaturę, spełnia wymagania podstawowe określone w programie. Jest mało samodzielny, czasami wymaga mobilizacji i ukierunkowania ze strony nauczyciela. Wykonuje zadania na miarę swoich możliwości, zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje, wykonana praca nie jest wyczerpująca czy estetyczna, występują błędy. Uczeń jest słabo zaangażowany w pracę grupy, nie zawsze przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny i organizacji pracy.
<b>2 punkty</b>	Uczeń posiada znaczne braki w zakresie wymagań podstawowych określonych w programie. Podczas wykonywania zadań wymaga mobilizacji i pomocy ze strony nauczyciela, popełnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej jak i działania praktycznego. Zadania wykonuje nieestetycznie, niesamodzielnie. Przy pomocy nauczyciela potrafi poruszać się w środowisku

	Windows. Uczeń słabo angażuje się w pracę, często nie przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem
<b>1 punkt</b>	Uczeń nie posiadał wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych objętych programem. Nie potrafi wykonać zadań teoretycznych i praktycznych nawet z pomocą nauczyciela. Nie angażuje się w pracę, nie stara się dostosować do wymagań. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa, higieny organizacji pracy. Nie spełnia wymagań podanych kryteriów ocen pozytywnych.

## **VII. Metody sprawdzania osiągnięć ucznia**

### **1. Wypowiedzi ustne** (krótkie i dłuższe)

1) Kryteria: logiczna spójność wypowiedzi, odpowiedź całym zdaniem, poprawna forma gramatyczna.

**2. Wypowiedzi pisemne** - sprawdzające umiejętność stosowania poprawnych form poznanych wypowiedzi – (dotyczy uczniów kl. II i III).

1) Kryteria: Wypowiedzi pisemne ocenia się punktami wg podanych kryteriów:

<b>Przedmiot oceny</b>	<b>Liczba uzyskanych punktów</b>
1. Napisanie odpowiedniej liczby zdań zgodnie z poleceniem nauczyciela.	1
2. Poprawność ortograficzna:	
bezbłędnie	3
1-2 błędy	2
3 błędy	1
powyżej 3 błędów	0
3. Interpunkcja :	
0 - 2 błędy	1
powyżej 2 błędów	0
4. Związek z tematem	1
5. Spójność tekstu	1
6. Kompozycja	1
7. Poprawność stylistyczna:	

bezbłędnie	2
1-2 błędy	1
powyżej 2 błędów	0
Punkty dodatkowe: Stosowanie zdań rozwiniętych i złożonych. Ciekawe, oryginalne, nietypowe ujęcie tematu.	1 1

2) Ocena kilkuzdaniowych wypowiedzi pisemnych:

Liczba uzyskanych punktów	Ocena
12 - 11	<b>6 punktów</b>
10 - 9	<b>5 punktów</b>
8 - 7	<b>4 punkty</b>
6 - 5	<b>3 punkty</b>
4 - 3	<b>2 punkty</b>
2 - 0	<b>1 punkt</b>

3. **Sprawdzanie techniki czytania.**

4. **Pisanie z pamięci lub ze słuchu.**

1) Kryteria oceny pisania z pamięci i ze słuchu (dotyczy kl. II i III):

- oddzielnie należy zwracać uwagę na błędy ortograficzne, omyłki i interpunkcję,
- bezbłędnie napisane dyktando otrzymuje 10 punktów, za każdy błąd ortograficzny odejmuje się 1 punkt,
- za 3 błędy interpunkcyjne lub 3 omyłki odejmuje się 1 punkt.

Pisanie z pamięci		Pisanie ze słuchu	
Liczba uzyskanych punktów	Ocena	Liczba uzyskanych punktów	Ocena
		10	<b>6 punktów</b>
10 - 9	<b>5 punktów</b>	9 - 8	<b>5 punktów</b>

8 – 7	<b>4 punkty</b>	7 – 6	<b>4 punkty</b>
6 – 5	<b>3 punkty</b>	5 – 4	<b>3 punkty</b>
4 – 3	<b>2 punkty</b>	3 – 2	<b>2 punkty</b>
2 – 0	<b>1 punkt</b>	1 – 0	<b>1 punkt</b>

5. **Sprawdzian z edukacji polonistycznej i matematycznej edukacji społeczno – przyrodniczej.**

1) Kryteria procentowe oceny sprawdzianów:

<b>Ocena</b>	<b>Przedział procentowy zdobytych punktów</b>
<b>6 punktów</b>	100 % - 90% + zadanie dodatkowe
<b>5 punktów</b>	89% - 79%
<b>4 punkty</b>	78% - 66%
<b>3 punkty</b>	65% - 53 %
<b>2 punkty</b>	52% - 41%
<b>1 punkt</b>	40% - 0%

6. **Ocena prac domowych.**

7. **Ocena prowadzenia zeszytu przedmiotowego z edukacji polonistycznej.**

8. **Końcoworoczny test kompetencji ucznia klasy III – oceniany wg załączonego do testu klucza.**

## VIII. Ogólne wymagania edukacyjne i ocenianie

### WYMAGANIA EDUKACYJNE I OCENIANIE DLA KLASY I

Edukacja	Zakres umiejętności	Ocena pkt 1-6	Kryteria Uczeń:
Edukacja polonistyczna	Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	6	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa.
		5	Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		4	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
		2	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.
		1	Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo.
	Umiejętność czytania i pisania	6	Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych.
		5	Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
		4	Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.

		3	Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.
		2	Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
		1	Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.
	Umiejętność wypowiedzenia się w małych formach teatralnych	6	Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.
		5	Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimicznoruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu.
		4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
		3	Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.
		2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela.
		1	Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego; ma trudności z zapamiętaniem treści krótkiego wierszyka.
Edukacja matematyczna	Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice powyżej 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią.
		5	Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega



			regularność dziesiętkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.
		4	4 Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.
		3	Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.
		2	Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.
		1	Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.
Edukacja społeczna	Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy	6	Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej.
		5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.
		4	Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.
		3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł

			obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
		2	Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
		1	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
Edukacja przyrodnicza	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej	6	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.
		5	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		4	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.
		3	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
		2	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody
		1	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.
Edukacja plastyczna	Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych;	6	Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.

	przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu		
		5	Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej
		4	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.
		3	Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.
		2	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
		1	Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.
Zajęcia techniczne	Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych	6	6 W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
		5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.
		4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych.
		3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
		2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela.
		1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy.
Edukacja muzyczna		6	Bezbłędnie śpiewa piosenki z zachowaniem odpowiedniego rytmu, melodii, posiada zdolności muzyczne.

		5	Śpiewa piosenki, umie wyklaskać rytm, zna wartości nutowe.
		4	Umie zaśpiewać poznane piosenki, popełnia nieliczne błędy wyklaskując podany rytm, zna niektóre wartości nutowe.
		3	Umie zaśpiewać niektóre z poznanych piosenek, z pomocą potrafi wyklaskać podany rytm, zna niektóre wartości nutowe.
		2	Ma trudności z zapamiętaniem treści piosenki, nie zna wartości nut.
		1	Nie potrafi zapamiętać treści piosenki, śpiewa niechętnie lub w ogóle.
Wychowanie fizyczne	Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego	6	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		3	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.
		1	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.
Edukacja informatyczna	Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem	6	Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera.
		5	Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera nie narażając własnego zdrowia.
		4	Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
		3	Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.
		2	Wyłącznie z pomocą nauczyciela obsługuje komputer; sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
		1	Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I OCENIANIE DLA KLASY II

Edukacja	Zakres umiejętności	Ocena pkt 1-6	Kryteria Uczeń:
Edukacja polonistyczna	Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka gramatycznym i stylistycznym.	6	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; w wypowiedziach stosuje zdania rozwinięte i bogate słownictwo; wypowiada się poprawnie pod względem gramatycznym i stylistycznym.
		5	Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		4	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną
		3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
		2	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
	Umiejętność czytania	6	Czyta biegle, wyraziści, płynnie nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; czyta i bezbłędnie wyuczony tekst, samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, odpowiednie fragmenty; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych; rozpoznaje i nazywa poznane części mowy; korzysta ze słowników i encyklopedii.
		5	Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; rozpoznaje poznane części mowy; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej teksty; słucha w skupieniu czytanych utworów; potrafi korzystać ze słowników; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
		4	Czyta poprawnie, mało płynnie, rozumie proste, krótkie teksty, czasami popełnia błędy (potrafi poprawić błędnie przeczytany wyraz) rozumie proste teksty; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; na ogół rozpoznaje poznane części mowy; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
		3	Czyta bardzo wolno, zmienia wyrazy, nie stosuje się do znaków przestankowych, ma kłopoty ze zrozumieniem czytanego tekstu; czyta stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; wymaga zachęty i pomocy

			przy czytaniu lektur.
		2	Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
	Umiejętność pisania	6	Przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu; tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi na zadany temat; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; redaguje i zapisuje opis przedmiotu, układa i zapisuje proste opowiadania.
		5	Poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie z pamięci i ze słuchu, wyrazy i proste zdania; pisze estetycznie z poprawnością ortograficzną; potrafi zredagować i zapisać opis przedmiotu.
		4	Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma; pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia nieliczne błędy; potrafi ułożyć i zapisać zdania na zadany temat, potrafi wskazać opis w utworze literackim
		3	Stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; myli linijki, pisząc z pamięci i ze słuchu robi liczne błędy; samodzielnie układa proste zdania; popełnia błędy przy przepisywaniu.
		2	Błędnie odtwarza kształt wielu liter; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze przepisuje tekst z tablicy z błędami; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
	Umiejętność wypowiedziania się w małych formach teatralnych	6	Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.
		5	Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimicznoruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu.
		4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
		3	Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.
		2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.

Edukacja matematyczna	Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, bezbłędnie nazywa i rozpoznaje kształty figur geometrycznych, oblicza ich obwody; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje zadania z treścią o podwyższonym stopniu trudności, sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 60, rozumie, nazywa i stosuje znaki <, >, =; odczytuje godziny na zegarze w systemie 12 i 24 godzin, wykonuje obliczenia zegarowe; bezbłędnie nazywa dni tygodnia, miesiące i korzysta z kalendarza; sprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, biegle mnoży w zakresie 50.
		5	Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; nazywa i rozpoznaje kształty figur geometrycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni, zna i zapisuje liczby w zakresie 60; dodaje i odejmuje w zakresie 60; nazywa i stosuje znaki <, >, =; rozwiązuje i układa typowe zadania tekstowe; odczytuje godziny na zegarze, zna dni tygodnia i nazwy miesięcy; zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, podaje z pamięci iloczyny w zakresie pierwszej ćwiartki, poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży
		4	Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 50, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.
		3	Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 50, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela; czasami myli poznane figury geometryczne, ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.
		2	Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja społeczna	Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności	6	Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej.

	lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej		
		5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.
		4	Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.
		3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
		2	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja przyrodnicza	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej	6	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym ekosystemie lasu, parku, łąki i ogrodu; bezbłędnie rozpoznaje i opisuje poznane ekosystemy, poprawnie nazywa rośliny, zwierzęta; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.
		5	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna i opisuje życie w ekosystemie lasu, parku, łąki i ogrodu; wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; zna cykl rozwoju niektórych roślin; wymienia części, z jakich składa się kwiat; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		4	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę; zna cykl rozwoju wybranych roślin.
		3	Myli informacje dotyczące ekosystemu lasu, ogrodu, łąki, parku, sadu, pola, zwierząt, roślin egzotycznych; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
		2	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.



		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja plastyczna	Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu	6	Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.
		5	Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.
		4	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie
		3	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
		2	Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Zajęcia techniczne		6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
		5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.
		4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych
		3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i

			przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
		2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja muzyczna		6	Śpiewa piosenki z zachowaniem odpowiedniego rytmu, tempa, melodii, posiada zdolności muzyczne.
		5	Śpiewa piosenki, umie wyklaskać rytm, zna wartości nutowe.
		4	Umie zaśpiewać poznane piosenki, popełnia nieliczne błędy wyklaskując podany rytm, zna niektóre wartości nutowe.
		3	Umie zaśpiewać niektóre z poznanych piosenek, z pomocą potrafi wyklaskać podany rytm, zna niektóre wartości nutowe.
		2	Ma trudności z zapamiętaniem treści piosenki, nie zna wartości nut.
		1	Nie potrafi zapamiętać treści piosenki, śpiewa bardzo niechętnie lub w ogóle nie uczestniczy w zajęciach.
Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna	Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego	6	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym; sprawnie biega, skacze, maszeruje i radzi sobie z piłką.
		5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym, przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć, chwyta piłkę, rzuca nią do celu, na odległość, toczy ją i kozłuje, biega reagując na sygnał, skacze
		4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		3	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		2	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykonuje ćwiczeń gimnastycznych nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja informatyczna	Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem	6	Zawsze samodzielnie uruchamia komputer oraz kończy jego pracę; bez problemów nazywa podstawowe urządzenia zestawu komputerowego; wspaniale posługuje się myszką i klawiaturą, biegle posługuje się narzędziami programu graficznego Point; doskonale opanował umiejętność formatowania tekstu. Pisze dłuższe teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych, biegle wykonuje zadania według scenariusza gry, zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera,

			Internetu
		5	Nazywa podstawowe urządzenia zestawu komputerowego, sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; uruchamia program graficzny Paint i edytor tekstów Notatnik oraz kończy ich pracę; posługuje się narzędziami programu graficznego Paint; opanował umiejętność formatowania tekstu. Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. Świadomie korzysta z Internetu.
		4	Wie, jak uruchomić komputer oraz jak zakończyć jego pracę; potrafi nazwać podstawowe urządzenia zestawu komputerowego; dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą; uruchamia program graficzny Paint i edytor tekstów Notatnik oraz kończy ich pracę; zna i właściwie wykorzystuje narzędzia programu graficznego Paint; opanował zasady wprowadzania tekstu. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.
		3	Nie zawsze potrafi uruchomić samodzielnie komputer oraz zakończyć jego pracę; przy wsparciu nauczyciela potrafi nazwać podstawowe urządzenia zestawu komputerowego; w miarę poprawnie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą; wykorzystuje narzędzia programu graficznego Paint i wprowadzania tekstu, czasami wymaga dodatkowych wyjaśnień. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.
		2	Uruchamia komputer oraz kończy jego pracę tylko z pomocą nauczyciela; myli nazwy podstawowych urządzeń zestawu komputerowego; w słabym stopniu opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą; program graficzny Paint i edytor tekstu Notatnik potrafi uruchomić oraz zakończyć pracę tylko z pomocą nauczyciela; słabo opanował zasady wprowadzania tekstu. Nie zawsze rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.
		1	Nie potrafi uruchomić komputera oraz zakończyć jego pracy; nie zna nazw podstawowych urządzeń zestawu komputerowego; bardzo słabo posługuje się myszką i klawiaturą; nie potrafi korzystać z narzędzi Przybornika edytora grafiki Paint do tworzenia własnych projektów graficznych; nie potrafi dołączyć napisów nawet z pomocą nauczyciela; nie opanował zasad wprowadzania tekstu. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi korzystać z Internetu.

### WYMAGANIA EDUKACYJNE I OCENIANIE DLA KLASY III

Edukacja	Zakres umiejętności	Ocena pkt 1-6	Kryteria Uczeń:
Edukacja polonistyczna	Korzystanie z informacji	6	<p>Poprawnie redaguje wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne</p> <p>Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu.</p> <p>Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</p> <p>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać</p>
		5	<p>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.</p> <p>Czyta po cichu ze zrozumieniem.</p> <p>Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii.</p> <p>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p>
		4	<p>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.</p> <p>Czyta wolno.</p> <p>Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</p> <p>Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.</p>
		3	<p>Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. □ Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</p> <p>Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</p> <p>Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</p> <p>Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</p> <p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</p>
		2	<p>Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na zgłoski.</p> <p>Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</p> <p>Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</p> <p>Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p>

			Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.
		1	Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówienia określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.
	Analiza i interpretacja tekstów kultury	6	Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich. Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi. Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. Wykazuje się dużą wiedzą wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
		5	Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
		4	Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.
		3	Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem. Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń.

			Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzaniu się na określony temat.
		2	Ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego. Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyznajdywać odpowiednich fragmentów w utworze. Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.
		1	Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówienia określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.
	Tworzenie wypowiedzi	6	Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników. Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
		5	Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień. Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
		4	Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela. Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania. Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
		3	Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela. Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter. Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczeniu tekstu ciągłego na stronie.
		2	Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych form. Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie. Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.
		1	Nie posiada umiejętności układania zdań i tekstów. Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter. Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.
	Gramatyka i ortografia	6	Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie. Posiada bogate słownictwo. Bebłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika. W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.

		5	<p>Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.  Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.  Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.  Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.  Bebłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  Bebłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.  Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań.  Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia.  Posiada bogate słownictwo.</p>
		4	<p>Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.  Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze posługuje się nim.  Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.  Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.</p>
		3	<p>Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce  Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów,  Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela.  Posiada dość ubogie słownictwo.  Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych,  Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</p>
		2	<p>Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.  Popełnia rażąco błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.  Posiada ubogie słownictwo.  Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.  Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.</p>
		1	<p>Nie zna żadnej zasady pisowni.  Posiada bardzo ubogie słownictwo.  Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami.  Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi</p>
Edukacja matematyczna	Czynności umysłowe ważne dla uczenia się matematyki, liczenie i sprawność rachunkowa, pomiar i	6	<p>Biegłe ustala równoliczność zbiorów;  wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu;  biegle liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;  zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000;</p>

	obliczenia pieniężne, figury geometryczne		<p>porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków &lt;, &gt;, =);  dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;  rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe, bez porównywania ilorazowego);  odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII; podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia;  sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;  rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych);  waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar;  odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;  odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia kalendarzowe, odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnych, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny);  rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty;  oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach)  biegle wykonuje obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności;</p>
		5	<p>Ustala równoliczność zbiorów;  wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu;  sprawnie liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.  zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000;  porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków &lt;, &gt;, =); dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;  rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);  odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;  podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia;  sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;  rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje</p>



			<p>się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych);  waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar;  odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;  odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia kalendarzowe, odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny);  rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty  oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach)  sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności;</p>
		4	<p>Potrafi ustalić równoliczność zbiorów;  wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu;  liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;  zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000;  porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków &lt;, &gt;, =); □ dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;  rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);  odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;  podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia;  rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);  mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości;  posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych);  waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar;  odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;  odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia kalendarzowe, odczytuje wskazania zegarów: w systemach: 12- i 24-godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta;  wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny);  rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty</p>

			oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach) wykonuje obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności;
		3	Z pomocą nauczyciela określa równoliczność zbiorów i wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; wykonuje działania na liczbach w zakresie 100, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy z pomocą nauczyciela zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; często robi błędy w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; na ogół rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty z pomocą nauczyciela oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach) ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku., obliczeniach pieniężnych;
		2	Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja przyrodnicza	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody żywej i nieżywej.	6	Samodzielnie obserwuje i prowadzi skomplikowane doświadczenia przyrodnicze oraz wyciąga z nich wnioski; opisuje życie w wybranych ekosystemach; nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski, wymienia i rozpoznaje faunę i florę różnych ekosystemów; wyjaśnia zależności różnorodnych zjawisk przyrody; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody i zna jej wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin; nazywa części ciała i organy wewnętrzne, potrafi wskazać ich umiejscowienie; zawsze dba o zdrowie a także bezpieczeństwo swoje i innych; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły i posiada rozległą wiedzę przyrodniczą.
		5	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; opisuje życie w wybranych ekosystemach; nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski oraz wymienia typowe zwierzęta i rośliny; wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.
		4	Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski oraz wybrane gatunki roślin i zwierząt; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; stosuje podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; z pomocą nauczyciela prowadzi doświadczenia przyrodnicze i wyciąga z nich wnioski.

		3	Myli informacje dotyczące ekosystemów lasu, ogrodu, łąki, parku, zbiorników wodnych, a także zwierząt, roślin egzotycznych; nie potrafi wymienić charakterystycznych elementów krajobrazów Polski; prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
		2	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Edukacja społeczna		6	Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112
		5	Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je. Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów alarmowych.
		4	Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski. Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód

			wykonyują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Zna numery alarmowe.
		3	Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym. Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje. Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski. Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską. Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Myli numery alarmowe.
		2	Nie zawsze odróżnia dobro od zła. Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. Zna najbliższą okolicę. Zna symbole narodowe. Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską. Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi. Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. Myli numery alarmowe.
		1	Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. Identyfikuje się ze swoją rodziną Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowo. Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi. Nie zna numerów alarmowy
Edukacja plastyczna	Wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; ekspresja przez sztukę percepcja i recepcja sztuki.	6	Wie o istnieniu i korzysta z ofert placówek działających na rzecz kultury; realizuje niekonwencjonalne projekty w zakresie form użytkowych służące kształtowaniu wizerunku własnego i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w szkole; tworzy prace plastyczne, które charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej
		5	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego; rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.
		4	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych służące kształtowaniu wizerunku własnego i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w

			szkole; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych korzystając z bazy kolorów; z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych
		3	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; ma trudności z rozróżnianiem dziedzin działalności twórczej człowieka, przekazów medialnych, a także rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej; używa małej palety barw i stosuje ubóstwo kształtów i szczegółów w działalności twórczej; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
		2	Nie udziela się w życiu kulturalnym środowiska w którym żyje; wykazuje słabą znajomość dzieł architektury i sztuk plastycznych, a także warsztatu plastycznego i umiejętności posługiwania się nim; posiada niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.
		1	Nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie wykazywał aktywności, nie brał udziału w zajęciach. Nie spełnił kryteriów wymagań edukacyjnych.
Zajęcia techniczne	W świecie techniki. Dbalność o bezpieczeństwo własne i innych.	6	Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rodzajach budowli. Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp. Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku. Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej)
		5	Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rodzajach budowli. Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. • Posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp. Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. •Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery

			telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarne
		4	Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych. Planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. Utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery alarmowe.
		3	Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku. Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Potrafi pracować w zespole. Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu. Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku
		2	Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Potrafi pracować w zespole. W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.
		1	Wykonuje prace niechętnie i niedbale. Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprzęta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin. Nie zna zasad przechodzenia przez jezdnię.
Edukacja muzyczna	Odbiór i tworzenie muzyki	6	Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra na instrumentach perkusyjnych. Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
		5	Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne;

			reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. Tańczy poznane tańce. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
		4	Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa. Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut. Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi. Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.
		3	Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy. Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa. Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych. Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad.
		2	Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. •Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). Reaguje ruchem na zmiany tempa. Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.
		1	Słabo zna słowa piosenek. Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z pomocą nauczyciela. Ma niechętny stosunek do zajęć.
Wychowanie fizyczne	Kształtowanie sprawności fizycznej wychowanie zdrowotne  Dbałość o zdrowie  Kształtowanie zachowań w zakresie bezpieczeństwa i higieny osobistej	6	Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształcące szybkość, koordynację i skoczność. Prawidłowo przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki. Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę. Zawsze przestrzega zasad

	Dbałość o zdrowie		bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.
		5	<p>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</p> <p>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</p> <p>Opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki. Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</p> <p>Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</p>
		4	<p>Bierze udział w marszobiegach. Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną. Posługuje się piłką: rzuca, chwyt, kozłuje, odbija i prowadzi ją. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego. Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</p>
		3	<p>Uczestniczy w marszobiegach. Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.</p> <p>Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.</p>
		2	<p>Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach.</p> <p>Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. <input type="checkbox"/> Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</p>



		1	Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń. Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych. Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych
Edukacja informatyczna	Posługiwanie się komputerem i zachowanie bezpieczeństwa pracy z komputerem	6	Samodzielnie pracuje i rozwiązuje pojawiające się trudności podczas zajęć; bezbłędnie nazywa różne elementy zestawu komputerowego; sprawnie używa myszki i klawiatury, biegle posługuje się narzędziami oraz opcjami programów i gier edukacyjnych; pisze dłuższe teksty i swobodnie wprowadza w nich zmiany; tworzy niekonwencjonalne rysunki za pomocą edytora grafiki lub prezentacje multimedialne; zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
		5	Nazywa główne urządzenia zestawu komputerowego; sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; obsługuje edytor graficzny i tekstowy oraz kończy ich pracę; przegląda strony internetowe i dostrzega elementy aktywne; zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera i stosuje się do ograniczeń.
		4	Wie, jak uruchomić komputer oraz zakończyć jego pracę; potrafi nazwać podstawowe urządzenia zestawu komputerowego; dobrze posługuje się myszką i klawiaturą; tworzy nieskomplikowane rysunki w programie graficznym i opanował zasady wprowadzania i przetwarzania tekstu; samodzielnie przegląda strony internetowe; rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.
		3	Nie zawsze potrafi uruchomić samodzielnie komputer oraz zakończyć jego pracę; nazywa podstawowe urządzenia zestawu komputerowego, a także posługuje się myszką i klawiaturą; wykorzystuje narzędzia edytora graficznego i tekstowego, czasami wymaga dodatkowych wyjaśnień; rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.
		2	Uruchamia komputer oraz kończy jego pracę często z pomocą nauczyciela; myli nazwy podstawowych urządzeń zestawu komputerowego; niesprawnie używa myszki i klawiatury; myli wpisywane za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki wyrazy; wykonuje bardzo schematyczne rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki; często nie kończy rozpoczętych działań; nie zawsze stosuje zasady bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z komputera
		1	Z trudnością uruchamia komputer oraz kończy jego pracę; nie zna nazw podstawowych nazw urządzeń zestawu komputerowego; słabo posługuje się myszką i klawiaturą; nie potrafi korzystać z narzędzi edytora graficznego do tworzenia własnych projektów graficznych; nie opanował zasad wprowadzania tekstu; ma trudności w przeglądaniu wybranych przez nauczyciela stron internetowych; nie stara się, nie podejmuje prób lub odmawia wykonania zadania.

**IX.**

# ***SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA*** klasa 1

**Uwagi:**

Podstawa programowa zawarta jest w ocenie 3 pkt - średnio.

Ocenę 2 pkt - minimalnie otrzymuje uczeń, który nie opanował w pełni podstawy programowej, ale przy pomocy nauczyciela radzi sobie z większością zadań i ma szansę na uzupełnienie wiadomości i umiejętności w trakcie dalszej nauki.

Uczeń otrzymujący ocenę 1 pkt – nie opanowane - wymaga indywidualnej pracy.

Oceny: 6 pkt – doskonale, 5 pkt – bardzo dobrze, 4 pkt - dobrze zawierają treści obowiązujące w podstawie programowej, ale stopień ich opanowania przez ucznia jest znacznie wyższy, poza tym zawierają treści dopełniające, rozszerzające i wykraczające poza podstawę programową.

**Kryteria oceniania, klasa 1**  
**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
POROZUMIEWANIE SIĘ I KULTURA JĘZYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi uważnie słuchać wypowiedzi innych</li> <li>• Nie zawsze w jasny sposób komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Nie zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Często mówi nie na temat</li> <li>• Z własnej inicjatywy nie zadaje pytań, niechętnie odpowiada na pytania innych osób</li> <li>• Rzadko uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych</li> <li>• Stara się komunikować w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Najczęściej w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Stara się mówić na temat</li> <li>• Podejmuje próby zadawania pytań i udzielania odpowiedzi na pytania innych osób, lecz nie zawsze są one adekwatne do sytuacji</li> <li>• Wymaga zachęty do uczestnictwa w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obdarza uwagą dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi , chce zrozumieć, co przekazują</li> <li>• Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Mówi na temat</li> <li>• Zadaje pytania</li> <li>• Odpowiada na pytania innych osób</li> <li>• Dostosowuje ton głosu do sytuacji</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi innych i rozumie, co przekazują</li> <li>• Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Zawsze w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy</li> <li>• Jego wypowiedzi są zawsze zgodne z tematem</li> <li>• Zadaje trafne pytania</li> <li>• Wyczerpująco odpowiada na pytania innych osób</li> <li>• Mówi z odpowiednią intonacją</li> <li>• Chętnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodzinnym, życiem szkolnym oraz literaturą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych i dobrze rozumie, co przekazują</li> <li>• Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia</li> <li>• Zn i przestrzega zasad kulturalnego prowadzenia rozmowy</li> <li>• Buduje kilkudzaniową wypowiedź na dany temat</li> <li>• Układa pytania otwarte i zamknięte, na pytania innych odpowiada pełnymi zdaniami</li> <li>• Odpowiednio wyraża głosem emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha innych, rozumie co przekazują i potrafi wyciągnąć z ich wypowiedzi odpowiednie wnioski</li> <li>• Komunikuje świadomie, w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, poprawnie nazywa stany emocjonalne</li> <li>• W rozmowie stosuje formy grzecznościowe</li> <li>• Wypowiada się logicznie, rozwiniętymi zdaniami, odwołując się do swoich doświadczeń i zdobytych wiadomości;</li> <li>• Zadaje pytania podczas rozmowy, pytania do tekstu, aby zdobyć potrzebne informacje; wyczerpująco odpowiada na pytania</li> </ul>
UMIĘTNOŚĆ CZYTANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie sensu kodowania oraz dekodowania informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela rozumie sens kodowania oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W pełni rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie koduje oraz dekoduje informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie odczytuje uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów</li> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu</li> <li>• Głosuje wyrazy, ale nie dokonuje ich syntezy</li> <li>• Nie czyta samodzielnie, ale częściowo rozumie krótkie, proste teksty czytane przez nauczyciela</li> <li>• Zawsze potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<p>dekodowania informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje pomocy przy odczytywaniu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów</li> <li>• Zna niektóre litery alfabetu</li> <li>• Czyta, głosując, podejmuje próby czytania sylabami oraz całościowo krótkie wyrazy</li> <li>• Częściowo rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Słucha czytanych przez nauczyciela utworów i lektur, z pomocą nauczyciela czyta wybrane fragmenty lektur</li> <li>• Zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela przy korzystaniu z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Zna wszystkie litery alfabetu</li> <li>• Czyta, głosując</li> <li>• Czyta sylabami</li> <li>• Czyta wyrazami</li> <li>• Czyta zdaniami</li> <li>• Czyta proste, krótkie teksty</li> <li>• Rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Czyta i rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Interesuje się książką i czytaniem</li> <li>• Słucha w skupieniu czytanych utworów</li> <li>• Czyta lektury wskazane przez nauczyciela</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Czyta zdaniami krótkie, proste teksty</li> <li>• Czyta i dobrze rozumie proste, krótkie teksty</li> <li>• Zawsze słucha w skupieniu i z zainteresowaniem czytanych utworów</li> <li>• Chętnie czyta wskazane przez nauczyciela lektury</li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Czyta tekst ze zrozumieniem i umie odpowiedzieć na pytania z nim związane</li> <li>• Uważnie słucha czytanych utworów i potrafi wyciągnąć odpowiednie wnioski</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, wybiera książki według własnych zainteresowań</li> <li>• Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biegłe i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</li> <li>• Czyta teksty z właściwą intonacją, ze zrozumieniem, potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu, dobiera fragment tekstu do ilustracji</li> <li>• Potrafi w ciszy i skupieniu wysłuchać czytanego utworu i udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści</li> <li>• Samodzielnie czyta lektury, potrafi zaprezentować innym treść książki, aby zachęcić do jej przeczytania</li> </ul>
UMIĘJĘTNOŚĆ PISANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna wszystkich liter alfabetu</li> <li>• Nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> <li>• Przepisuje proste, krótkie wyrazy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre litery alfabetu</li> <li>• Nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> <li>• Popełnia błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna wszystkie litery alfabetu</li> <li>• Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> <li>• Przepisuje proste, krótkie zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma</li> <li>• Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze starannie, poprawnie pod względem graficznym</li> <li>• Poprawnie przepisuje i pisze z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze starannie, poprawnie graficznie, właściwie rozmieszcza tekst na stronie</li> <li>• Bezbłędnie przepisuje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie pisze z pamięci</li> <li>• Nie pisze prostych, krótkich zdań</li> <li>• Nie rozóżnia pojęć: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i></li> </ul>	<p>przepisując proste, krótkie zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze z pamięci proste, krótkie wyrazy</li> <li>• Z pomocą nauczyciela pisze proste, krótkie zdania</li> <li>• Myli pojęcia: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze z pamięci proste, krótkie zdania</li> <li>• Pisze proste, krótkie zdania</li> <li>• Posługuje się ze zrozumieniem określeniami: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i></li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych pod kierunkiem nauczyciela</li> </ul>	<p>proste, krótkie zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie pisze proste, krótkie zdania</li> <li>• Zna i stosuje określenia: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i></li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<p>nawet dłuższe teksty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i zapisuje zdania</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje określenia: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i></li> <li>• Korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>	<p>i pisze z pamięci nawet dłuższe teksty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania</li> <li>• Biegłe posługuje się określeniami: <i>głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie</i></li> <li>• Samodzielnie korzysta z pakietów edukacyjnych</li> </ul>
<p>WYPOWIADANIE SIĘ W MAŁYCH FORMACH TEATRALNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie uczestniczy w zabawie teatralnej</li> <li>• Nie potrafi zilustrować zachowania bohatera literackiego</li> <li>• Nie rozumie znaczenia rekwizytu i możliwości wykorzystania go w odgrywanej scenie</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odtwarza z pamięci krótkie, proste teksty dla dzieci</li> </ul>	<p>Potrzebuję zachęty do uczestnictwa w zabawie teatralnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje wzoru, aby naśladować zachowania bohatera literackiego</li> <li>• Po wyjaśnieniu umownego znaczenia rekwizytu podejmuje próby wykorzystania go w odgrywanej scenie</li> <li>• Odtwarza z pamięci niektóre, proste teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zabawie teatralnej</li> <li>• Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego</li> <li>• Rozumie umowne znaczenie rekwizytu</li> <li>• Umie posłużyć się rekwizytem w odgrywanej scenie</li> <li>• Odtwarza z pamięci teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej</li> <li>• Potrafi zilustrować mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego</li> <li>• Poprawnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym</li> <li>• Właściwie dobiera mimikę, gest i ruch do charakteru odgrywanej postaci</li> <li>• Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do danej scenki</li> <li>• Poprawnie, z naturalną intonacją odtwarza z pamięci teksty dla dzieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje w grupie nad przedstawieniem teatralnym, potrafi wcielić się w określone role</li> <li>• Umie za pomocą gestów i mimiki twarzy przedstawić charakterystyczne cechy odgrywanej postaci</li> <li>• Potrafi samodzielnie dobrać rekwizyt do odgrywanej scenki i uzasadnić swój wybór</li> <li>• Recytuje wiersze i fragmenty prozy z odpowiednią dykcją i intonacją, bierze udział w konkursach recytatorskich</li> </ul>

**Kryteria oceniania, klasa 1**

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
<p><b>CZYNNOŚCI UMYSŁOWE WAŻNE DLA UCZENIA SIĘ MATEMATYKI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela ustala równoliczność w porównywanych zbiorach</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>Numeruje obiekty w ułożonych seriach z pomocą nauczyciela</li> <li>Często błędnie wybiera obiekt w serii, myli określenia następny i poprzedni</li> <li>Nie radzi sobie z klasyfikowaniem przedmiotów i tworzeniem kolekcji</li> <li>W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego nie podejmuje działania</li> <li>Zazwyczaj popełnia błędy, określając: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy ustalając równoliczność w porównywanych zbiorach</li> <li>Zazwyczaj układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>Numeruje obiekty w ułożonych seriach, popełniając błędy</li> <li>Radzi sobie z określaniem następnego w serii obiektu</li> <li>Potrzuje pomocy nauczyciela przy klasyfikowaniu obiektów i tworzeniu kolekcji</li> <li>W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego potrzebuje mobilizacji i dodatkowych wyjaśnień</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela określa: kierunki od siebie i innych osób, położenie obiektu względem obranego obiektu, określa kierunki na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>Układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>Numeruje obiekty w ułożonych seriach</li> <li>Wybiera obiekt w serii, określa następne i poprzednie</li> <li>Klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje</li> <li>W sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania</li> <li>Wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</li> <li>Określa położenie obiektu względem obranego obiektu</li> <li>Orientuje się na kartce papieru, aby odnajdywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>Poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące</li> <li>Poprawnie numeruje obiekty w ułożonych seriach</li> <li>Właściwie wybiera obiekt w serii, określa następne i poprzednie</li> <li>Poprawni klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku umysłowego, dąży do wykonania zadania</li> <li>Poprawnie określa kierunki względem siebie i innych osób</li> <li>Potrafi określić położenie względem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>Rozumie pojęcie <i>seria</i>, poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie</li> <li>Poprawnie klasyfikuje obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych</li> <li>Nie zaprzestaje działania w sytuacji trudnej, poszukuje sposobów rozwiązania problemu</li> <li>Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób</li> <li>Zawsze poprawnie określa położenie względem obranego obiektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie ustala równoliczność, mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</li> <li>Rozumie pojęcie <i>seria</i>, poprawnie układa obiekty w serie rosnące i malejące, poprawnie numeruje obiekty, określa następne i poprzednie</li> <li>Poprawnie klasyfikuje obiekty ze względu na jedną lub kilka cech wspólnych, sam wskazuje takie cechy</li> <li>Nie zaprzestaje działania w sytuacji trudnej, poszukuje sposobów rozwiązania problemu</li> <li>Bezbłędnie określa kierunki względem siebie i innych osób</li> <li>W każdej sytuacji potrafi określić</li> </ul>

	<p>określa kierunki na płaszczyźnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej</li> <li>• Kontynuuje regularny wzór, ale w zasadniczy sposób zniekształca jego elementy</li> </ul>	<p>płaszczyźnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Po dodatkowych wyjaśnieniach dostrzega symetrię</li> <li>• Po dodatkowych wyjaśnieniach zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej</li> <li>• Kontynuuje regularny wzór, ale zniekształca jego elementy</li> </ul>	<p>informacje i rysować strzałki we właściwym kierunku</p> <p>Dostrzega symetrię</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zauważa, że jedna figura jest pomniejszeniem lub powiększeniem drugiej</li> <li>• Kontynuuje regularny wzór</li> </ul>	<p>obranego obiektu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem</li> <li>Rozumie pojęcie symetrii</li> <li>• Poprawnie wskazuje figury będące pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury</li> <li>• Starannie i dokładnie kontynuuje regularny wzór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie</li> <li>• Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować</li> <li>• Potrafi samodzielnie wskazać figury będące pomniejszeniem lub powiększeniem danej figury</li> <li>• Bezbłędnie odtwarza regularny wzór</li> </ul>	<p>położenie względem obranego obiektu</p> <p>Odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z poleceniem, sam potrafi odczytywać i przekazywać informacje o położeniu obiektu na płaszczyźnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcie symetrii i potrafi je zastosować</li> <li>• Potrafi samodzielnie dokonać powiększenia lub pomniejszenia figury, zachowując jej charakterystyczne cechy</li> <li>• Bezbłędnie odtwarza regularny wzór, samodzielnie tworzy inne wzory</li> </ul>
LICZENIE I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy, licząc obiekty</li> <li>• Myli kolejne liczebności</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje liczby</li> <li>• Popelnia liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy obiekty</li> <li>• Wymienia kolejne liczebności do 10</li> <li>• Zapisuje liczby cyframi operując konkretnymi</li> <li>• Z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularności dziesiętkowego systemu liczenia)</li> <li>• Wymienia kolejne liczebności od wybranej liczby,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie liczy obiekty</li> <li>• Poprawnie liczy w zakresie do 20, także wspak</li> <li>• Potrafi zapisywać liczby cyframi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby</li> <li>• Potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby</li> <li>• Poprawnie zapisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i sprawnie liczy obiekty, rozumie pojęcie liczby, porównuje je</li> <li>• Potrafi liczyć w przód i wspak od dowolnej liczby w</li> </ul>

	<p>błędy, wyznaczając sumy i różnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10, operując konkretami, nie potrafi zapisywać działań</li> <li>• Nie rozwiązuje zadań z treścią</li> </ul>	<p>wyznacza sumy i różnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje i odejmuje w zakresie 10, operując konkretami, popełnia błędy w zapisie tych działań</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji</li> </ul>	<p>także wspak (zakres do 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje liczby cyframi, (zakres do 10)</li> <li>• Wyznacza sumy (dodaje) i różnice (odejmuje), manipulując obiektami lub rachując na zbiorach zastępczych</li> <li>• Sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie do 10, poprawnie zapisuje te działania</li> <li>• Radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślnie zakończenie wymaga dodawania lub odejmowania</li> <li>• Zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje, nie tylko na konkretach</li> <li>• Potrafi zapisać działania dodawania i odejmowania</li> <li>• Stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych</li> <li>• Rozwiązuje zadania z treścią</li> </ul>	<p>liczby do 20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 10, zapisuje działania dodawania i odejmowania</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych</li> <li>• Prawidłowo rozwiązuje zadania tekstowe, potrafi dobrać właściwe pytanie i działanie do treści, układa zadania do ilustracji</li> </ul>	<p>zakresie 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje cyframi liczby do 100</li> <li>• Poprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20, zapisuje działania dodawania i odejmowania</li> <li>• Z powodzeniem stosuje dodawanie i odejmowanie w konkretnych sytuacjach życiowych</li> <li>• Dostrzega nietypowość w zadaniach matematycznych i rozwiązuje je, układa zadania do ilustracji i formuły matematycznej</li> </ul>
POMIAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie zasad pomiaru linijką</li> <li>• Nie rozumie pojęć: <i>dłuższy, krótszy</i></li> <li>• Potrafi ważyć przedmioty</li> <li>• Nie rozumie pojęć: <i>cięższy, lżejszy</i></li> <li>• Odmierza płyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedokładnie mierzy długość, posługując się linijką</li> <li>• Porównuje długości obiektów, ale myli pojęcia: <i>dłuższy, krótszy</i></li> <li>• Potrafi ważyć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mierzy długość, posługując się linijką</li> <li>• Porównuje długości obiektów</li> <li>• Potrafi ważyć przedmioty</li> <li>• Różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mierzy długość, posługując się linijką</li> <li>• Potrafi porównywać długości obiektów</li> <li>• Poprawnie waży przedmioty</li> <li>• Wie, jak określić, który przedmiot jest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mierzy długość, posługując się linijką i odczytuje wynik</li> <li>• Potrafi porównywać długości obiektów i wyniki pomiarów</li> <li>• Samodzielnie waży przedmioty, wie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie mierzy długość posługując się linijką, odczytuje i zapisuje wynik</li> <li>• Samodzielnie porównuje długości obiektów i wyniki pomiarów</li> <li>• Zna zasadę ważenia</li> </ul>



	<p>kubkiem i miarką litrową</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna dni w tygodniu, nie zna nazw miesięcy</li> <li>• Orientuje się, do czego służy kalendarz</li> <li>• Nie potrafi korzystać z kalendarza</li> <li>• Nie różnicuje ram czasowych</li> </ul>	<p>przedmioty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli pojęcia: <i>cięższy, lżejszy</i></li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową</li> <li>• Nazywa dni w tygodniu, zna nazwy niektórych miesięcy</li> <li>• Orientuje się, do czego służy kalendarz</li> <li>• Z pomocą nauczyciela potrafi korzystać z kalendarza</li> <li>• Rozpoznaje czas na zegarze, ale ma problemy z określaniem ram czasowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że towar w sklepie pakowany jest według wagi</li> <li>• Odmierza płyny kubkiem i miarką litrową</li> <li>• Nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku</li> <li>• Orientuje się, do czego służy kalendarz</li> <li>• Potrafi korzystać z kalendarza</li> <li>• Rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i domowych obowiązków</li> </ul>	<p>cięższy, a który lżejszy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wymienić towary pakowane według wagi</li> <li>• Poprawnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową</li> <li>• Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku</li> <li>• Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać</li> <li>• Odczytuje czas na zegarze, orientuje się w czasie trwania poszczególnych zajęć</li> </ul>	<p>który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową</li> <li>• Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, potrafi wskazać następny i poprzedni miesiąc od podanego</li> <li>• Wie, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać, odczytuje i zapisuje daty</li> <li>• Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć</li> </ul>	<p>na wadze szalkowej, samodzielnie waży przedmioty, wie, który przedmiot jest cięższy, a który lżejszy, zapisuje wyniki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie odmierza płyny kubkiem i miarką litrową, zapisuje wyniki</li> <li>• Kolejno poprawnie wymienia dni w tygodniu i miesiące w roku, z podziałem na miesiące kolejnych por roku</li> <li>• Wie, do czego służy kalendarz, potrafi z niego korzystać oraz umieścić dane wydarzenie w kalendarzu</li> <li>• Odczytuje czas na zegarze, potrafi porównać czas trwania poszczególnych zajęć</li> </ul>
<p>OBLICZENIA PIENIĘŻNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł</li> <li>• Nie radzi sobie w sytuacji wymagającej znajomości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł</li> <li>• Myli wartości monet w sytuacji kupna i sprzedaży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł</li> <li>• Zna wartość nabywczą monet i radzi sobie w sytuacji kupna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna będące w obiegu monety i banknot o wartości 10 zł</li> <li>• Wie, jakimi monetami zapłacić za dany towar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna będące w obiegu monety i niektóre banknoty</li> <li>• Zna wartość monet i potrafi robić zakupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna będące w obiegu monety i banknoty</li> <li>• Wie, że wartość monet zależy od ich nominału</li> </ul>

	wartości nabywczej monet		i sprzedaży • Zna pojęcie długu i konieczność spłacania go	• Rozumie pojęcie długu		
--	--------------------------	--	---	-------------------------	--	--

**Kryteria oceniania, klasa 1**  
**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w parku</li> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w lesie</li> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących na polu uprawnym</li> <li>• Nie rozpoznaje roślin i zwierząt żyjących w ogrodzie</li> <li>• Nie zna sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku</li> <li>• Nie zna warunków koniecznych do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy</li> <li>• Wie, jaki pożytek przynoszą niektóre zwierzęta środowisku</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w lesie</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na polu uprawnym</li> <li>• Nie zawsze rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w ogrodzie</li> <li>• Zna niektóre sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wymienia niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku</li> <li>• Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w lesie</li> <li>• Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące na polu uprawnym</li> <li>• Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w ogrodzie (na działce)</li> <li>• Zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku: odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy</li> <li>• Wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy</li> <li>• Wie, jaki pożytek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)</li> <li>• Zna różne sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy oraz zapisuje obserwacje</li> <li>• Wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku</li> <li>• Zna i wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach, w hodowlach</li> <li>• Potrafi prowadzić proste hodowle i uprawy</li> <li>• Wymienia przykłady pożytku przynieszonego przez zwierzęta środowisku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się światem przyrody, zna rośliny i zwierzęta żyjące w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)</li> <li>• Opowiada o sposobach przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku</li> <li>• Prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski</li> <li>• Wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na środowisko</li> <li>• Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Podejmuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się światem przyrody i opowiada pełnymi zdaniami o roślinach i zwierzętach żyjących w parku, w lesie, na polu uprawnym, w sadzie, w ogrodzie (na działce)</li> <li>• Opowiada i uzasadnia potrzebę przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku</li> <li>• Samodzielnie prowadzi proste hodowle i uprawy, zapisuje obserwacje i wyciąga wnioski</li> <li>• Wymienia zwierzęta i podaje przykłady ich pożytecznego oddziaływania na środowisko</li> <li>• Wymienia i uzasadnia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze</li> </ul>

	<p>dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie potrzeby ochrony przyrody</li> <li>• Nie potrafi wymienić zagrożeń ze strony roślin i zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jaki pożytek przynoszą niektóre zwierzęta środowisku</li> <li>• Zna niektóre zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Wymaga przypomnień, że przyrodę należy chronić</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony niektórych roślin i zwierząt, nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia</li> </ul>	<p>przynoszą zwierzęta środowisku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zagrożenie dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Chroni przyrodę</li> <li>• Pomaga zwierzętom przetrwać zimą i upalne lato</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony zwierząt i roślin, wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka</li> <li>• Planuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom przetrwać zimą i upalne lato</li> <li>• Ma świadomość, że rośliny i zwierzęta mogą stanowić zagrożenia i wie, jak się przed nim bronić</li> </ul>	<p>przetrwać zimą i upalne lato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymienia zagrożenia dla człowieka ze strony roślin i zwierząt i potrafi im zapobiegać</li> </ul>	<p>strony człowieka, podaje sposoby zapobiegania im</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działania mające chronić przyrodę oraz pomagać zwierzętom przetrwać zimą i upalne lato</li> <li>• Wie, czym spowodowane są zagrożenia dla człowieka ze strony roślin i zwierząt i potrafi im zapobiegać</li> </ul>
<p>ROZUMIENIE WARUNKÓW ATMOSFERYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie konieczności oszczędzania wody, nie w pełni zdaje sobie sprawę ze znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci</li> <li>• Nie rozumie sensu stosowania opakowań ekologicznych</li> <li>• Obserwuje pogodę, z pomocą nauczyciela prowadzi obrazkowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje przypomnień, że należy oszczędzać wodę oraz jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci</li> <li>• Wymaga wyjaśnień dotyczących konieczności stosowania opakowań ekologicznych</li> <li>• Obserwuje pogodę, z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że należy oszczędzać wodę, wie, jakie znaczenia ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt</li> <li>• Wie, że należy segregować śmieci</li> <li>• Rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych</li> <li>• Obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody</li> <li>• Wie, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę w radiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie dlaczego należy oszczędzać wodę, rozumie znaczenie dla życia</li> <li>• Zna pożytek płynący z segregowania śmieci</li> <li>• Prawidłowo prowadzi obserwacje pogodowe</li> <li>• Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i podaje sposoby na jej oszczędzanie, rozumie</li> <li>• Rozumie znaczenie wody dla życia</li> <li>• Segreguje śmieci, wie, do czego można ponownie wykorzystać np.: papier, szkło, plastik</li> <li>• Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrzeżenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie dlaczego należy oszczędzać wodę i podaje sposoby na jej oszczędzanie, rozumie znaczenie wody dla życia</li> <li>• Segreguje śmieci, potrafi wskazać działania, które pomogą naszej planecie</li> <li>• Samodzielnie prowadzi obserwacje pogodowe, zapisuje spostrzeżenia, wyciąga wnioski</li> <li>• Rozumie</li> </ul>

	<p>kalendaryz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie rozumie prognozy pogody podawanej w radiu i telewizji</li> <li>• Z pomocą nauczyciela nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych por roku</li> <li>• Nie rozumie niebezpieczeństw wynikających z pogody</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę z zagrożeń ze strony zjawisk przyrodniczych</li> </ul>	<p>prowadzi obrazkowy kalendarz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie w pełni rozumie prognozę pogody podawaną w radiu i telewizji</li> <li>• Z pomocą nauczyciela nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>• Nie zawsze rozumie niebezpieczeństwa wynikające z pogody</li> <li>• Zna niektóre zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych</li> </ul>	<p>i telewizji i stosuje się do podanych informacji o pogodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych por roku</li> <li>• Podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, takich jak: burza, huragan, powódź i pożar i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych por roku</li> <li>• Wie, jak zachować się, jak dostosować ubiór odpowiednio do pogody</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie</li> <li>• Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku i nazywa je</li> <li>• Potrafi dostosować ubiór do pogody i uzasadnia swój wybór</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych oraz sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>	<p>przedstawianą w mediach prognozę pogody i stosuje się do podanych informacji o pogodzie</p> <p>Poprawnie przypisuje zjawiska atmosferyczne do poszczególnych pór roku, wyjaśnia jak powstają</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie konieczność dostosowania ubioru do warunków pogodowych</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie, jak powstają, zna sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 1**  
**EDUKACJA SPOŁECZNA**

	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
ZGODNE WSPÓŁDZIAŁANIE Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często nie potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</li> <li>• Wymaga częstego przypominania, że należy pomagać potrzebującym</li> <li>• Często nie mówi prawdy</li> <li>• Nie potrafi współpracować z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych</li> <li>• Często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych</li> <li>• Często nie stosuje form grzecznościowych, zwracając się do innych</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</li> <li>• Rozumie potrzebę pomagania potrzebującym</li> <li>• Zdarza mu się skłamać lub zataić prawdę</li> <li>• Potrzebuje zachęty do podjęcia współpracy z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych</li> <li>• Nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych</li> <li>• Na ogół grzecznie zwraca się do innych</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę</li> <li>• Ma rozeznanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</li> <li>• Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym</li> <li>• Wie, że nie należy kłamać lub zatajać prawdy</li> <li>• Współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych</li> <li>• Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych</li> <li>• Grzecznie zwraca się do innych</li> <li>• Wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi</li> <li>• Wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny</li> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</li> <li>• Chętnie współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i sytuacjach życiowych</li> <li>• Zawsze przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych</li> <li>• Zawsze grzecznie zwraca się do innych</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi</li> <li>• Wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny</li> <li>• Wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę</li> <li>• Trafnie dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentuje, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</li> <li>• Chętnie i zgodnie współpracuje z innymi</li> <li>• Zna i akceptuje reguły obowiązujące w społeczności</li> <li>• Zna formy grzecznościowe i stosuje je</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są prawidłowe relacje między najbliższymi</li> <li>• Odpowiedzialnie wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny</li> <li>• Rozumie zależność pracy i zapłaty za nią</li> <li>• Zna sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania</li> <li>• Wymienia zagrożenia ze strony innych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabiera głos w dyskusji, rzeczowo argumentując swoje zdanie</li> <li>• Chętnie i zgodnie współpracuje z innymi, potrafi zainicjować ciekawą zabawę</li> <li>• Zna i świadomie akceptuje reguły obowiązujące w społeczności</li> <li>• Zna formy grzecznościowe i je stosuje</li> <li>• Rozumie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są prawidłowe relacje między najbliższymi</li> <li>• Odpowiedzialnie wywiązuje się z powinności wobec członków rodziny</li> <li>• Rozumie zależność pracy i zapłaty za nią</li> <li>• Zna sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania</li> <li>• Wymienia</li> </ul>

	<p>relacje między najbliższymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę</li> <li>• Nie zawsze zdaje sobie sprawę z zagrożeń ze strony ludzi</li> <li>• Nie potrafi poprosić o pomoc</li> <li>• Nie zawsze bawi się w bezpiecznych miejscach i dba o swoje bezpieczeństwo</li> <li>• Nie zna istotnych różnic między miastem a wsią</li> <li>• Nie wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak</li> <li>• Nie wie, że mieszka w Polsce</li> <li>• Nie orientuje się w położeniu Polski</li> <li>• Nie zna symboli narodowych</li> <li>• Nie zna symboli Unii Europejskiej</li> </ul>	<p>w zagrożeniach ze strony ludzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, do kogo zwrócić się o pomoc</li> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, ale nie zawsze dba o swoje bezpieczeństwo</li> <li>• Wie, że mieszka w mieście (na wsi)</li> <li>• Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak</li> <li>• Wie, że mieszka w Polsce</li> <li>• Nie orientuje się w położeniu Polski</li> <li>• Myli symbole narodowe</li> <li>• Rozpoznaje flagę Unii Europejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi</li> <li>• Wie, do kogo i w jaki sposób należy zwrócić się o pomoc</li> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego</li> <li>• Potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości</li> <li>• Wie, czym zajmuje się np.: policjant, strażak i jak można się do nich zwrócić o pomoc</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce</li> <li>• Wie, że Polska znajduje się w Europie</li> <li>• Zna symbole narodowe</li> <li>• Rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej</li> </ul>	<p>rodziny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozumie zagrożenia ze strony ludzi</li> <li>• Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego</li> <li>• Potrafi prawidłowo określić status administracyjny swojej miejscowości</li> <li>• Podaje charakterystyczne cechy zawodów</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce</li> <li>• Wie, że Polska znajduje się w Europie</li> <li>• Zna symbole narodowe</li> <li>• Rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej</li> <li>• Zna symbole narodowe i je rozumie</li> </ul>	<p>ludzi, wie, jak sobie z nimi radzić</p> <p>Wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi prawidłowo określić status administracyjny swojej miejscowości, podaje charakterystyczne cechy</li> <li>• Wie, na czym polega praca ludzi wykonujących określone zawody</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce</li> <li>• Wie, że Polska znajduje się w Europie, wskazuje Polskę na mapie</li> <li>• Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymienić i prawidłowo nazwać</li> <li>• Ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej</li> </ul>	<p>zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, jak sobie z nimi radzić i do kogo zwrócić się o pomoc</p> <p>Wie i uzasadnia, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, potrafi odróżnić zachowania niepożądane od prawidłowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi prawidłowo określić status administracyjny swojej miejscowości, podaje charakterystyczne cechy, potrafi porównać z innymi</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy zawodów, wie, czym się zajmuje osoba wykonująca dany zawód</li> <li>• Zna symbole narodowe, rozumie je, potrafi je wymienić i prawidłowo nazwać, zna związane z nimi legendy</li> <li>• Wie, jakiej jest narodowości, że</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

						mieszka w Polsce, wskazuje Polskę na mapie Europy • Ma ogólną wiedzę o Unii Europejskiej – wie, jakie są jej główne założenia, hymn, maskotka
--	--	--	--	--	--	--



**Kryteria oceniania, klasa 1**  
**EDUKACJA MUZYCZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>  - stopień indywidualnego zaangażowania,  - aktywność,  - osobiste predyspozycje.</p>	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
<p>ODBIÓR I SŁUCHANIE MUZYKI, ŚPIEWANIE I MUZYKOWANIE, SŁUCHANIE I ROZUMIENIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi powtórzyć prostej melodii</li> <li>• Nie podejmuje prób samodzielnego śpiewania poznanych piosenek</li> <li>• Ma problemy z odtwarzaniem prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Niechętnie uczestniczy w płąsach i tańcach</li> <li>• Nie interesuje się słuchaniem muzyki</li> <li>• Biernie słucha muzyki</li> <li>• Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego, ale nie zawsze przestrzega zasad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi powtórzyć prosta melodię</li> <li>• Śpiewa wybrane piosenki z repertuaru dziecięcego</li> <li>• W zespole wykonuje śpiewanki i rymowanki</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy głosem</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Wyraża nastrój i charakter muzyki, płąsając i tańcząc, naśladowując inne dzieci</li> <li>• Słucha muzyki, nie wykazując zainteresowania</li> <li>• Potrzebuje dodatkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtarza prostą melodię</li> <li>• Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego</li> <li>• Wykonuje śpiewanki i rymowanki</li> <li>• Odtwarza proste rytmy głosem</li> <li>• Odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Wyraża nastrój i charakter muzyki, płąsając i tańcząc</li> <li>• Realizuje proste schematy rytmiczne</li> <li>• Wie, że muzykę można zapisać i odczytać</li> <li>• Świadomie i aktywnie słucha muzyki</li> <li>• Słuchając muzyki, wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>• Kulturalnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie powtarza prostą melodię</li> <li>• Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego</li> <li>• Chętnie wykonuje śpiewanki i rymowanki</li> <li>• Poprawnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Trafnie wyraża nastrój i charakter muzyki, płąsając i tańcząc</li> <li>• Poprawnie realizuje proste schematy rytmiczne</li> <li>• Rozumie zapis nutowy</li> <li>• Słuchając muzyki, trafnie wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie</li> <li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie powtarza prostą melodię</li> <li>• Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki</li> <li>• Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki</li> <li>• Samodzielnie odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych</li> <li>• Samodzielnie interpretuje nastrój muzyki</li> <li>• Samodzielnie realizuje schematy rytmiczne</li> <li>• Podejmuje próby zapisywania i czytania nut</li> <li>• Właściwie, zgodnie z charakterem muzyki wyraża swe doznania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie powtarza prostą melodię</li> <li>• Zna i śpiewa wszystkie poznane piosenki</li> <li>• Wykonuje i sam układa śpiewanki i rymowanki, potrafi ułożyć rytm do wymyślonej przez siebie rymowanki</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniu polegającym na interpretacji utworu muzycznego</li> <li>• Potrafi ułożyć podkład muzyczny na instrumentach perkusyjnych lub alternatywnych</li> <li>• Podejmuje próby zapisywania i czytania nut, rozpoznaje wartości nut: ćwierćnuty, ósemki, półnuty</li> </ul>

		<p>wyjaśnień, aby wyrazić swe doznania</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie, jak zachować się na koncercie i podczas słuchania hymnu narodowego</li></ul>	<p>zachowuje się na koncercie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu narodowego</li></ul>	<p>koncercie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się w trakcie słuchania hymnu</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Wypowiada się na temat treści piosenki, przedstawia treść piosenki za pomocą umownych gestów, wykonuje improwizacje ruchowe przy muzyce</li></ul>
--	--	--	--	---	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 1**  
**EDUKACJA PLASTYCZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>  - stopień indywidualnego zaangażowania,  - aktywność,  - osobiste predyspozycje.</p>	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
<p>POZNAWANIE ARCHITEKTURY MALARSTWA I RZEŹBY, WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporadycznie stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne</li> <li>• Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw</li> <li>• Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią</li> <li>• Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu</li> <li>• Nie rozróżnia pojęć: architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych technik plastycznych</li> <li>• Zna środki wyrazu plastycznego, ale stosuje je w ograniczonym zakresie</li> <li>• Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią</li> <li>• Potrzebuje wzoru, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych</li> <li>• Myli pojęcia; architektura,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni</li> <li>• Posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura</li> <li>• Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią</li> <li>• Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Korzysta z narzędzi mul. medialnych</li> <li>• Wykonuje proste rekwizyty</li> <li>• Wykorzystuje rekwizyty w małych formach teatralnych</li> <li>• Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie</li> <li>• Trafnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego: kształt, barwa, faktura</li> <li>• Ciekawie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</li> <li>• Chętnie korzysta z narzędzi mul. medialnych</li> <li>• Starannie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia</li> <li>• Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu</li> <li>• Trafnie rozpoznaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje różnorodne techniki plastyczne</li> <li>• Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje</li> <li>• Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły</li> <li>• Chętnie i samodzielnie korzysta z narzędzi mul. medialnych</li> <li>• Starannie i samodzielnie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia</li> <li>• Wskazuje charakterystyczne cechy i różnice wybranych dziedzin sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje dużą inwencję i pomysłowość w stosowaniu technik plastycznych</li> <li>• Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, jego prace są oryginalne</li> <li>• Prace ilustrujące sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką są bogate w szczegóły, trafnie oddają nastrój i treść</li> <li>• Chętnie i samodzielnie korzysta z różnych narzędzi mul. medialnych</li> <li>• Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach</li> </ul>

	wypowiada się na ich temat	malarstwo, rzeźba, grafika, niechętnie wypowiada się na ich temat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat</li> </ul>	wybrane dziedziny sztuki; architektura, malarstwo, rzeźbę, grafikę, wypowiada się na ich temat		teatralnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki</li> </ul>
--	----------------------------	---	---	--	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 1**

**ZAJĘCIA TECHNICZNE**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>                      - stopień indywidualnego zaangażowania,                      - aktywność,                      - osobiste predyspozycje.</p>	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
<p>WYCHOWANIE DO TECHNIKI I DZIAŁALNOŚĆ KONSTRUKCYJNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje prace wymagające majsterkowania</li> <li>• Nie zna ogólnych zasad działania większości urządzeń domowych</li> <li>• Z pomocą nauczyciela konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna tylko nieliczne przykłady wykorzystania przez człowieka sił przyrody</li> <li>• Po dodatkowej instrukcji wykonuje prace wymagające majsterkowania</li> <li>• Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń domowych</li> <li>• Po dodatkowych wyjaśnieniach konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody</li> <li>• Wykonuje prace wymagające majsterkowania</li> <li>• Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych</li> <li>• Posługuje się urządzeniami domowymi, nie psując ich</li> <li>• Buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu np.: szalas, namiot</li> <li>• W miarę możliwości konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje sposoby wykorzystywania przez człowieka sił przyrody</li> <li>• Chętnie wykonuje prace wymagające majsterkowania</li> <li>• Dobrze zna zasady działania urządzeń domowych</li> <li>• Sprawnie posługuje się urządzeniami domowymi</li> <li>• Chętnie podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu</li> <li>• Samodzielnie konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka sił przyrody, potrafi podać przykłady</li> <li>• Chętnie i starannie wykonuje prace wymagające majsterkowania</li> <li>• Podaje zasady działania urządzeń domowych</li> <li>• Samodzielnie posługuje się urządzeniami domowymi</li> <li>• Samodzielnie podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu</li> <li>• Samodzielnie i pomysłowo konstruuje urządzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się sposobami wykorzystywania przez człowieka sił przyrody, potrafi podać przykłady i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• Wykazuje się pomysłowością przy wykonywaniu prac wymagających majsterkowania</li> <li>• Podaje zasady działania urządzeń domowych</li> <li>• Wie, jak posługiwać się urządzeniami domowymi, aby ich nie popsuć</li> <li>• Z dużą pomysłowością podejmuje zadania budowania z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu</li> <li>• Konstruuje</li> </ul>

					techniczne z gotowych zestawów do montażu	urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu według instrukcji i własnych pomysłów
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie dba o utrzymanie porządku wokół siebie, nie sprząta po sobie</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>• Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji, lecz ich nie przestrzega</li> <li>• Nie potrafi racjonalnie zachować się w sytuacji wypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga przypomnień dotyczących utrzymania porządku wokół siebie, sprzątania po sobie</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, ale nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego ich użytkowania</li> <li>• Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się po drogach i korzystania ze środków komunikacji</li> <li>• Wie, że w sytuacji wypadku należy powiadomić dorosłych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się na drogach</li> <li>• Wie, jak należy korzystać ze środków komunikacji</li> <li>• Wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</li> <li>• Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie konieczność utrzymania porządku w miejscu pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• Wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, przestrzega zasad bezpiecznego posługiwania się narzędziami</li> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe</li> <li>• Zna sposób postępowania w sytuacji wypadku, zna telefony alarmowe, wie koga należy powiadomić o wypadku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Właściwie organizuje miejsce swojej pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</li> <li>• W każdej sytuacji przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z narzędzi i urządzeń technicznych, przypomina innym o bezpieczeństwie</li> <li>• Zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, wybrane znaki drogowe i przepisy ruchu drogowego</li> <li>• Dobrze wie, jak zachować się w sytuacji wypadku: umie powiadomić dorosłych, zna telefony alarmowe, potrafi zadzwonić pod numer 112</li> </ul>

**Kryteria oceniania, klasa 1**

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>                      - stopień indywidualnego zaangażowania,                      - aktywność,                      - osobiste predyspozycje.</p>	1 pkt ( nie opanowane )	2 pkt ( minimalnie )	3 pkt ( średnio )	4 pkt ( dobrze )	5 pkt ( bardzo dobrze )	6 pkt ( doskonale )
<p><b>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, ale nie przestrzega reguł</li> <li>• Słabo radzi sobie z ćwiczeniami z piłką</li> <li>• Ma duże trudności z pokonywaniem toru przeszkód oraz poprawnym wykonywaniem ćwiczeń równoważnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami</li> <li>• Radzi sobie z ćwiczeniami z piłką, ale ma trudności z koordynacją ruchową</li> <li>• Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia na torze przeszkód i ćwiczenia równoważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami</li> <li>• Potrafi chwycić piłkę</li> <li>• Potrafi rzucać piłką do celu i na odległość</li> <li>• Potrafi toczyć i kołować piłkę</li> <li>• Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne</li> <li>• Potrafi wykonywać ćwiczenia równoważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami</li> <li>• Poprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką</li> <li>• Poprawnie i chętnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód</li> <li>• Poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami</li> <li>• Sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką</li> <li>• Sprawnie i chętnie wykonuje ćwiczenia na torze przeszkód</li> <li>• Sprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami</li> <li>• Jest bardzo sprawny fizycznie, bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia z piłką, na torze przeszkód, ćwiczenia równoważne, proponuje własne zabawy i ćwiczenia sportowe</li> </ul>
<p><b>EDUKACJA ZDROWOTNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo częstych przypomnień nauczyciela, nie dba o zachowanie prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce</li> <li>• Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga częstego przypominania o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce</li> <li>• Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, zna nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbą o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole</li> <li>• Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia i można im zapobiegać</li> <li>• Właściwie zachowuje się w sytuacji choroby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze pamięta o prawidłowej postawie podczas siedzenia w ławce</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby i sposoby zapobiegania im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Świadomie dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole</li> <li>• Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, dlaczego należy zachować prawidłową postawę, siedząc w ławce</li> <li>• Wymienia różne zagrożenia dla zdrowia spowodowane przez choroby, wyjaśnia,</li> </ul>

	<p>zna sposobów zapobiegania im</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie wie, jak zachować się w sytuacji choroby</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożenia, jakie niesie ze sobą samodzielne zażywanie leków i stosowania środków chemicznych</li> <li>• Nie w pełni zdaje sobie sprawę z trudności napotykanych przez dzieci niepełnosprawne</li> </ul>	<p>sposoby zapobiegania im</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak zachować się w sytuacji choroby</li> <li>• Wymaga przypominania o zagrożeniach, jakie niesie ze sobą samodzielne zażywanie leków i stosowanie środków chemicznych</li> <li>• Wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że nie może samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych</li> <li>• Wie, że dzieci niepełnosprawne znajdują się w trudnej sytuacji i pomaga im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest świadomy niebezpieczeństw wynikających z samodzielnego zażywania leków i stosowania środków chemicznych.</li> <li>• Zna ograniczenia, jakie napotyka dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga</li> </ul>	<p>choroby i zna sposoby zapobiegania im</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, dlaczego nie może samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych</li> <li>• Dobrze zna ograniczenia, jakie napotyka dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga</li> </ul>	<p>jak powstają i zna sposoby zapobiegania im.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia zagrożenia dla zdrowia wynikające z niewłaściwego zażywania leków i stosowania środków chemicznych</li> <li>• Dobrze zna ograniczenia, jakie napotyka dzieci niepełnosprawne, chętnie im pomaga, zachęca innych do pomocy</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---



**Kryteria oceniania, klasa 1**

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>• Potrzebuje pomocy nauczyciela, uruchamiając program za pomocą myszy</li> <li>• Często nie przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>• Uruchamia program korzystając z myszy</li> <li>• Potrzebuje ciągłych przypomnień, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia</li> <li>• Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>• Uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>• Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia</li> <li>• Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie</li> <li>• Umie uruchomić program, korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>• Zna zasady bezpiecznego dla zdrowia korzystania z komputera</li> <li>• Świadomie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem</li> <li>• Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer i wie, jak im zapobiegać</li> <li>• Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się komputerem</li> <li>• Samodzielnie uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury</li> <li>• Wymienia zagrożenia dla zdrowia, jakie może powodować komputer, wie czym są spowodowane i jak im zapobiegać</li> <li>• Wie, dlaczego należy stosować się do ograniczeń podczas korzystania z komputera i na czym te zagrożenia polegają</li> </ul>

# SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

## klasa 2

**Kryteria oceniania, klasa 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
<b>KORZYSTANIE Z INFORMACJI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>• Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści.</li> <li>• Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji</li> <li>• Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci.</li> <li>• Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci.</li> <li>• Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>• Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci.</li> <li>• Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji</li> <li>• Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności</li> <li>• Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii</li> </ul>
<b>KOMUNIKOWANIE SIĘ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się.</li> <li>•Samodzielnie nie tworzy opisów.</li> <li>•Na zadany temat wypowiada się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań.</li> <li>•Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.</li> <li>•Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły.</li> <li>•Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>•Odtwarzając z pamięci teksty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie.</li> <li>•Opisuje przedmiot.</li> <li>•Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania.</li> <li>•Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog.</li> <li>•Opisuje przedmiot lub sytuację.</li> <li>•Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję.</li> <li>•Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi.</li> <li>•Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów.</li> <li>•Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat</li> <li>•Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi.</li> <li>•Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie.</li> <li>•Formułuje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź.</li> </ul>

		wierszy i piosenek popelnia błędy				•Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie czyta samodzielnie książek.</li> <li>•Ma trudności z czytaniem, popelnia liczne błędy</li> <li>•Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wyróżnić go w tekście.</li> <li>•Nie czyta z podziałem na role .</li> <li>•Nie rozumie czytanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Czyta fragmenty tekstów, wskazanych przez nauczyciela.</li> <li>•Czytając, nie stosuje się do znaków interpunkcyjnych</li> <li>•Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>•Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci.</li> <li>•Słabo rozumie czytany tek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Czyta książki wskazane przez nauczyciela.</li> <li>•Czyta głośno, nie zawsze uwzględnia interpunkcję</li> <li>•Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>•Podejmuje próby czytania z podziałem na role.</li> <li>•Podejmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Czyta książki wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela.</li> <li>•Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji</li> <li>•Wyróżnia w tekście dialog.</li> <li>•Czyta z podziałem na role .</li> <li>•Czyta tekst ze zrozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykazuje zainteresowanie literaturą dla dzieci.</li> <li>•Czyta głośno i wyraźnie, z odpowiednią intonacją</li> <li>•Wyróżnia w tekście dialog i opis.</li> <li>•Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin</li> <li>•Czyta głośno we właściwym tempie z odpowiednią intonacją.</li> <li>•Prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis .</li> <li>•Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, dostosowując siłę i ton głosu do treści</li> </ul>
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w liniaturze.</li> <li>•Popelnia liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie utrzymał w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia.</li> <li>•Popelnia błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pisze poprawnie litery.</li> <li>•Prawidłowo przepisuje tekst, w pisaniu z pamięci popelnia nieliczne błędy.</li> <li>•Stosuje wielką literę na początku zdania.</li> <li>•Pisze niektóre z poznanych skrótów.</li> <li>•Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy.</li> <li>•Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci .</li> <li>•Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach.</li> <li>•Stosuje wielką literę.</li> <li>•Pisze najczęściej spotykane skróty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Przestrzega reguł kaligrafii.</li> <li>•Pisze poprawnie wyrazy, stosując poznane reguły ortograficzne, zarówno w przepisywaniu, jak i pisaniu z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zawsze przestrzega reguł kaligrafii.</li> <li>•Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu</li> </ul>

				•Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych		
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie radzi sobie ze sformułowaniem krótkiej wypowiedzi.</li> <li>•Nie zna zasad pisania listu i życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela pisze listy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie</li> <li>•Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie.</li> <li>•Stosuje zasady pisania listów i życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi, poprawne pod względem logicznym i gramatycznym.</li> <li>•Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów i życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym</li> <li>•Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń</li> </ul>
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podejmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają</li> </ul>

**Kryteria oceniania, klasa 2**

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
<b>DZIAŁANIA NA ZBIORACH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Znajduje część wspólną zbiorów, łączenie zbiorów; wyodrębnia podzbiory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie pojęcia: zbiór pusty, zbiory rozłączne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach</li> </ul>
<b>LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Popełnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic, nie w pełni rozumie te pojęcia.</li> <li>•Porównuje dwie dowolne liczby jednocyfrowe, myli znaki &lt;, &gt;.</li> <li>•Popełnia liczne błędy w zapisie i czytaniu liczb dwucyfrowych.</li> <li>•Czasem błędnie określa położenie liczby na osi liczbowej.</li> <li>•Nie potrafi dodawać i odejmować z przekroczeniem progu dziesiętkowego bez użycia konkretów.</li> <li>•Nie rozwiązuje zadań tekstowych.</li> <li>•Nie rozumie pojęć o tyle więcej, o tyle mniej.</li> <li>•Nie układa zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela i na konkretnych oblicza sumy i różnice.</li> <li>•Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki &lt;, &gt;.</li> <li>•Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.</li> <li>•Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10.</li> <li>•Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>•Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela.</li> <li>•Myli pojęcia o tyle więcej, o tyle mniej.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Oblicza sumy i różnice, manipulując konkretnymi, sprawnie dodaje i odejmuje do 50.</li> <li>•Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków &lt;, &gt;, =).</li> <li>•Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe.</li> <li>•Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby.</li> <li>•Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania.</li> <li>•Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>•Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe</li> <li>•Rozumie pojęcia: o tyle więcej, o tyle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów.</li> <li>•Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków &lt;, &gt;, =.</li> <li>•Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie.</li> <li>•Zapisuje liczby słowami</li> <li>•Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania.</li> <li>•Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>•Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe</li> <li>•Poprawnie mnoży i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bez błędnie oblicza sumy i różnice.</li> <li>•Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków &lt;, &gt;, =.</li> <li>•Bez błędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbie.</li> <li>•Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby dwucyfrowe.</li> <li>•Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</li> <li>•Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe.</li> <li>•Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sprawnie dodaje i odejmuje do 100.</li> <li>•Poprawnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków &lt;, &gt;, =</li> <li>•Bez błędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych</li> <li>•Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczby trzycyfrowe.</li> <li>•Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego</li> <li>•Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe, stosując różne</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Myli liczby parzyste i nieparzyste</li> </ul>	<p>formuły.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste</li> </ul>	<p>mniej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników.</li> <li>•Układa zadania tekstowe do podanej formuły</li> <li>•Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste</li> </ul>	<p>dzieli w zakresie do 50</p>		<p>sposoby rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100.</li> <li>•Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.</li> </ul>
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>•W znaczny sposób zniekształca kreślone figur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>•Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne</li> <li>•Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe.</li> <li>•Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zachowując ich właściwy kształt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe.</li> <li>•Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe, kreśli je.</li> <li>•Dokładnie i precyzyjnie kreśli linie łamane i figury geometryczne.</li> <li>•Używa w praktyce pojęć czworokąt, wielokąt</li> </ul>
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy.</li> <li>•Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara.</li> <li>•Nie potrafi mierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> <li>•Pomiary długości i masy wykonuje niedokładnie, myli pojęcia metr –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy.</li> <li>•Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami.</li> <li>•Potrafi mierzyć długość różnych elementów, wykorzystując</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy.</li> <li>•Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę.</li> <li>•Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>•Precyzyjnie mierzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności.</li> <li>•Wie, ile dni mają poszczególne miesiące</li> <li>•Odczytuje temperaturę na termometrze zaokienym.</li> <li>•Precyzyjnie mierzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Porządkuje chronologicznie daty, przyporządkowuje nazwy miesięcy do pór roku.</li> <li>•Wie, co to jest kwartał.</li> <li>•Rozumie, co jest temperatura dodatnia i ujemna.</li> <li>•Porównuje ciężar różnych</li> </ul>

	<p>nie zna jednostek długości i masy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie dokonuje obliczeń pieniężnych</li> </ul>	<p>centymetr, kilogram – dekagram.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Na konkretach dokonuje prostych obliczeń pieniężnych</li> </ul>	<p>jednostki: metr, centymetr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie pojęcie wagi i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram.</li> <li>•Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych</li> </ul>	<p>długość różnych elementów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar.</li> <li>•Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne</li> </ul>	<p>długość różnych elementów i poprawnie je zapisuje w postaci wyrażenia dwumianowanego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy.</li> <li>•Odczytuje z tabeli dane i dokonuje obliczeń pieniężnych</li> </ul>	<p>przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi zaplanować zakupy, dysponując daną kwotą pieniędzy</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	--



**Kryteria oceniania, klasa 2**

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie, w poszczególnych porach roku, nie rozumie cykliczności zmian.</li> <li>•Nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie podstawowe prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku.</li> <li>•Nazywa najczęściej występujące rośliny kwiatowe.</li> <li>•Posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku, zna podstawowe narzędzia ogrodnicze.</li> <li>•Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe.</li> <li>•Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe.</li> <li>•Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami ssaki, ptaki.</li> <li>•Wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Przygotowuje i przeprowadza doświadczenia</li> <li>Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych.</li> <li>•Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo-warzywne.</li> <li>•Rozpoznaje niektóre gatunki drzew po liściach.</li> <li>•Zna budowę ptaków i ssaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i próbuje sformułować wnioski.</li> <li>•Wyróżnia części jadalne roślin warzywnych</li> <li>•Rozpoznaje gatunki drzew po liściach i pokroju.</li> <li>•Zna zagrożenia prowadzące do wyginięcia wielu gatunków zwierząt i roślin.</li> <li>• Wymienia różnice między ptakami i ssakami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski.</li> <li>•Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców.</li> <li>•Rozpoznaje gatunki drzew po pokroju.</li> <li>•Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin</li> </ul>
TU MIESZKAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymienia tylko podstawowe różnice między miastem a wsią.</li> <li>•Zna nazwy kilku miejscowości położonych najbliżej miejsca zamieszkania.</li> <li>•Zna swój adres zamieszkania</li> <li>•Częściowo rozumie pojęcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś.</li> <li>•Potrafi wymienić nazwy niektórych miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania.</li> <li>•Zna swój adres zamieszkania.</li> <li>•Rozumie pojęcie krajobraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś; dostrzega różnice między miastem i wsią.</li> <li>•Potrafi wymienić nazwy miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania.</li> <li>•Rozumie pojęcia: krajobraz, elementy krajobrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi.</li> <li>•Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski.</li> <li>•Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega wzajemną zależność między nimi.</li> <li>•Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski, w tym miasta wojewódzkie.</li> <li>•Nazywa różne rodzaje krajobrazów</li> </ul>

		krajobraz				występujących w Polsce, wskazuje występujące między nimi różnice
PLANETA, NA KTÓREJ MIESZKAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Treści dotyczące Układu Słonecznego są treściami spoza podstawy programowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Treści dotyczące Układu Słonecznego są treściami spoza podstawy programowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Poznaje zjawiska ruchu obrotowego Ziemi.</li> <li>•Zna nazwy niektórych planet Układu Słonecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca i jaki to ma wpływ na życie na Ziemi.</li> <li>•Zna nazwy planet Układu Słonecznego.</li> <li>•Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, aktywnie uczestniczy w rozmowach o planetach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, przygotowuje materiały związane z kosmosem</li> </ul>
ŻYJĘ W ZGODZIE Z EKOLOGIĄ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie rozumie konieczności stosowania opakowań ekologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, że należy stosować opakowania ekologiczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia; podaje przykłady działań proekologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjny</li> </ul>

**Kryteria oceniania, klasa 2**  
**EDUKACJA SPOŁECZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie docenia roli współpracy w grupie.</li> <li>•Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi</li> <li>•Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie.</li> <li>•Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania.</li> <li>•Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej.</li> <li>•Mimo przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa, nie przestrzega ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga przypominania, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy</li> <li>•Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>•Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy.</li> <li>•Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny.</li> <li>•Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej.</li> <li>•Wymaga przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy.</li> <li>•Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi.</li> <li>•Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy.</li> <li>•Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny.</li> <li>•Zna symbole narodowe</li> <li>•Rozumie swą przynależność narodową.</li> <li>•Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską.</li> <li>•Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań.</li> <li>•Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie.</li> <li>•Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę.</li> <li>•Zna najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>•Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole.</li> <li>•Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań.</li> <li>•Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom.</li> <li>•Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego.</li> <li>•Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata.</li> <li>•Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej</li> <li>•Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie jak są konsekwencje ich nieprzestrzegania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdania jako jedną z kilku propozycji.</li> <li>•Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrać właściwą dla siebie rolę w grupie.</li> <li>•Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej.</li> <li>•Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem</li> </ul>

**Kryteria oceniania, klasa 2**  
**EDUKACJA MUZYCZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>  - stopień indywidualnego zaangażowania,  - aktywność,  - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p>ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, nie podejmuje prób śpiewania solowego.</li> <li>•Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego.</li> <li>•Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki.</li> <li>•Potrafi śpiewać nazwami solmizacyjnymi dźwięki gamy.</li> <li>•Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków.</li> <li>•Przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych.</li> <li>•Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych.</li> <li>•Wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem.</li> <li>•Rozumie pojęcia: zespół, solista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•W trakcie zabawy tańczy krok podstawowy poznanych tańców.</li> <li>•Wie, ile trwa półnuta i wie, jak ją przedstawić ruchem.</li> <li>•Śpiewa melodię gamy C-dur.</li> <li>•Gra na flecie dolne i górne do.</li> <li>•Zna hymn państwowy.</li> <li>•Powtarza na instrumentach rytmy z pauzą ćwierćnutową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe.</li> <li>•Określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego.</li> <li>•Gra na flecie podłużnym melodie złożone z dźwięków sol, la, si.</li> <li>•Śpiewa hymn państwowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe, określa ich tempo i charakter.</li> <li>•Układa, gra i śpiewa melodie durowe i molowe złożone z poznanych dźwięków.</li> <li>•Potrafi improwizować rytm do tekstu inscenizacji.</li> <li>•Wie, w jakich okolicznościach powstał hymn państwowy</li> </ul>

**Kryteria oceniania, klasa 2**

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

<u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u> - stopień indywidualnego zaangażowania, - aktywność, - osobiste predyspozycje.	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"><li>•Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory.</li><li>•Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły.</li><li>•Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii.</li><li>•Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych.</li><li>•Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii.</li><li>•Nazywa barwy podstawowe i używa ich.</li><li>•Nazywa barwy ciepłe i zimne.</li><li>•Podejmuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości i perspektywy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne.</li><li>•Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe.</li><li>•Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw.</li><li>•Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Rozumie pojęcie: martwa natura.</li><li>•W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne.</li><li>•Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki</li></ul>

**Kryteria oceniania, klasa 2**  
**EDUKACJA TECHNICZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>                      - stopień indywidualnego zaangażowania,                      - aktywność,                      - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia właściwości materiałów .</li> <li>•Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer).</li> <li>•Czyta i rozumie proste instrukcje.</li> <li>•Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy.</li> <li>•Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy.</li> <li>•Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Twórczo wykorzystuje dostępne materiały, wykonując daną pracę.</li> <li>•Jego prace są: przemyślane, oryginalne, staranne, dokładne, poprawne pod względem formy, kompozycji</li> </ul>
<p>DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> <li>•Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>•Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> <li>•Zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utrzymuje porządek podczas pracy.</li> <li>•Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>•Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</li> <li>•Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, pamiętając o porządku.</li> <li>•Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie.</li> <li>•Zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym .</li> <li>•Zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna.</li> <li>•Zna oznaczenia miejsc wysokiego</li> </ul>

		przechodzenia przez jezdnię	poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. •Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych	•Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze	bezpiecznej jazdy na rowerze. •Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia	napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania się do takich miejsc
--	--	-----------------------------	--	--	--	--

**Kryteria oceniania, klasa 2**

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>                      - stopień indywidualnego zaangażowania,                      - aktywność,                      - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń.</li> <li>•Ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.</li> <li>•Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.</li> <li>•Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych.</li> <li>•Potrafi utrzymać równowagę na ławeczce.</li> <li>•Potrafi rzucić piłką do celu, chwycić piłkę, kozłować nią.</li> <li>•Potrafi skakać wzwyż i w dal z miejsca.</li> <li>•Potrafi skakać przez skakankę.</li> <li>•Potrafi pokonywać tory przeszkód.</li> <li>•Zna i wykonuje samodzielnie kilka ćwiczeń przeciw płaskostopiu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń.</li> <li>•Wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>•Potrafi skakać wzwyż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem.</li> <li>•Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach.</li> <li>•Potrafi wykonać ćwiczenia korygujące postawę.</li> <li>•Wie, jak należy dbać o zdrowie aby zapobiegać chorobie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych.</li> <li>•Poprawnie wykonuje ćwiczenia z odbiciem jedno- i obunóż.</li> <li>•Potrafi startować do biegu z pozycji wysokiej i niskiej.</li> <li>•Dokładnie wykonuje rzuty i chwyt kółka ringo.</li> <li>•Potrafi pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie.</li> <li>•Prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział.</li> <li>•Sprawnie reaguje na umówione znaki i sygnały do ćwiczeń.</li> <li>•Potrafi łączyć różne formy ruchu w trakcie ćwiczeń.</li> <li>•Wykonuje przewrót w przód z miejsca.</li> <li>•Jest bardzo sprawny ruchowo, zwinny, szybki, zręczny.</li> <li>•Pokonuje tory przeszkód, wykonuje skomplikowane układy ćwiczeń.</li> <li>•Samodzielnie doskonali swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy, uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę</li> </ul>



PRACA ZESPOŁOWA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach.</li> <li>•Nie potrafi zgodnie współpracować w zespole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych.</li> <li>•Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole.</li> <li>•Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie istotę zdrowej rywalizacji.</li> <li>•Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu.</li> <li>•Przestrzega ustalonych reguł i zasad. • Przestrzega zasad fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji.</li> <li>•Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról.</li> <li>•Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach i zabawach zespołowych i przestrzega ich.</li> <li>•Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń.</li> <li>•Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zawsze przestrzega reguł gier sportowych i współdziała w zespole, przyjmuje rolę lidera grupy.</li> <li>•Potrafi sam zaplanować i zorganizować zabawę.</li> </ul>
-----------------	---	--	---	---	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 2**

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>•Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.</li> <li>•Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym.</li> <li>•Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym</li> </ul>
UMIĘJĘTNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word i Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie Word i Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Umie pokolorować rysunek w programie Paint.</li> <li>•Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście.</li> <li>•Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego.</li> <li>•Zna narzędzia Przybornika edytora grafiki Paint i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, jak przenosić zaznaczony obrazek między oknami programu Paint.</li> <li>•Wie, jak wstawić tabelkę w programie Word</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty.</li> <li>•Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane</li> </ul>
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.</li> <li>•Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Przeogląda strony internetowe o podanym adresie.</li> <li>•Świadomie korzysta z Internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach ( pasek adresu i odsyłacze )</li> </ul>

***SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA***  
klasa 3

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
<b>KORZYSTANIE Z INFORMACJI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>•Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> <li>•Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</li> <li>•Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>•Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.</li> <li>•Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>•Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> <li>•Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>•Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</li> <li>•Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>•Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>•Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>•Popelnia drobne błędy w trakcie czytania.</li> <li>•Czyta wolno.</li> <li>•Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela.</li> <li>•Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</li> <li>•Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>•Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.</li> <li>•Czyta po cichu ze zrozumieniem.</li> <li>•Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.</li> <li>•Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>•Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>•Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.</li> <li>•Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>•Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>•Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać</li> </ul>

<p>ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego.</li> <li>•Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyajdywać odpowiednich fragmentów w utworze</li> <li>•Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem.</li> <li>•Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń.</li> <li>•Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dziecięcej</li> <li>•Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzaniu się na określony temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.</li> <li>•Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>•Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd</li> <li>•Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>•Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>•Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>•Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.</li> <li>•Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>•Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd</li> <li>•Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>•Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów.</li> <li>•Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>•Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.</li> <li>•Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.</li> <li>•Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.</li> <li>•Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.</li> <li>•Wskazuje postacie główne i drugorzędne</li> <li>•Charakteryzuje bohatera, oceniając ich postępowanie.</li> <li>•Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.</li> <li>•Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.</li> <li>•Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.</li> <li>•Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	--

					związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.	doświadczeniami, przeżyciami i lektury
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów.</li> <li>•Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.</li> <li>•Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych.</li> <li>•Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.</li> <li>•Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągi na stronie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela</li> <li>•Popelnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.</li> <li>•Popelnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>•Pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.</li> <li>•Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień.</li> <li>•Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>•Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.</li> <li>•Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>•Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie</li> </ul>
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zna żadnej zasady pisowni.</li> <li>•Posiada bardzo ubogie słownictwo.</li> <li>•Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami.</li> <li>•Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich inny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.</li> <li>•Popelnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</li> <li>•Posiada ubogie słownictwo.</li> <li>•Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.</li> <li>•Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.</li> <li>•Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>•Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>•Posiada dość ubogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.</li> <li>•Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.</li> <li>•Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> <li>•Potrafi wyjaśnić większość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>•Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.</li> <li>•Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>•Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu.</li> <li>•Nie popelnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.</li> <li>•Posiada bogate słownictwo.</li> <li>•Bzebłędnie określa formy rzeczownika,</li> </ul>

		<p>związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich inny</p>	<p>słownictwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych</li> <li>•Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innym</li> </ul>	<p>niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je inny</p>	<p>alfabetu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.</li> <li>•Bez błędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>•Bez błędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.</li> <li>•Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań.</li> <li>•Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia.</li> <li>•Posiada bogate słownictwo</li> </ul>	<p>czasownika i przymiotnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi.</li> <li>•Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.</li> <li>•Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne</li> </ul>
--	--	---	---	--	---	--

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000</li> <li>•Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</li> <li>•Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>•W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.</li> <li>•Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.</li> <li>•Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000.</li> <li>•Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>•Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>•Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>•Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.</li> <li>•Zna tabliczkę mnożenia.</li> <li>•Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>•Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.</li> <li>•Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>•Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>•Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>•Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>•Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>•Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego</li> </ul>



						działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>•W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</li> <li>• Nie potrafi obliczać obwodów figur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>•Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur.</li> <li>•Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur.</li> <li>•Nie rozumie pojęcia symetrii.</li> <li>•Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.</li> <li>•Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>•Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>•Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.</li> <li>•Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</li> <li>•Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>•Kontynuuje regularność w prostych motywach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>•Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>•Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.</li> <li>•Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>•Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>•Kontynuuje regularność w prostych motywach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bez błędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>•Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>•Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>•Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>•Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>•Kontynuuje regularność w prostych motywach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.</li> <li>•Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>•Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>•Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>•Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>•Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach</li> </ul>
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>•Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>•Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>•Myli znaki liczb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>•Nie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymski</li> <li>•Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy</li> <li>•Myli jednostki pojemności.</li> <li>•Nie potrafi odczytać wskazań termometru.</li> <li>•Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara.</li> <li>•Nie dokonuje obliczeń piędznych</li> </ul>	<p>rzymskich od I do XII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy</li> <li>•Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności</li> <li>•Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę.</li> <li>•Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych</li> </ul>	<p>poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>•Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>•Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru.</li> <li>•Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>•Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta</li> </ul>	<p>takich umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce</li> <li>•Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>•Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe</li> <li>•Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>•Odczytuje temperaturę.</li> <li>•Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>•Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe</li> </ul>	<p>takich umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>•Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII</li> <li>•Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>•Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>•Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>•Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>•Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste</li> </ul>	<p>takich umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce</li> <li>•Bez błędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>•Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>•Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>•Odczytuje temperaturę.</li> <li>•Bez błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>• Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans,</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--

					obliczenia zegarowe	minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe
--	--	--	--	--	---------------------	--

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>•Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>•Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze</li> <li>. • Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>•Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.</li> <li>•Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku;</li> <li>wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne</li> <li>. •Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>•Opisuje życie w niektórych ekosystemach.</li> <li>•Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>•Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>•Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.</li> <li>•Opisuje życie w poznanych ekosystemach.</li> <li>•Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>•Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>•Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>•Opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>•Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>•Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne</li> <li>. •Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>•Opisuje życie w ekosystemach.</li> <li>•Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>•Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.</li> <li>•Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.</li> <li>•Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku</li> </ul>
DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>•Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>•Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nazywa części ciała</li> <li>. •Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać</li> <li>. •Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>•Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>•Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>•Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>•Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych.</li> <li>•Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>•Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>•Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>•Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się.</li> <li>•Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń.</li> <li>•Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bez błędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>•Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>•Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.</li> <li>•Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>•Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je.</li> <li>•Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>
KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności</li> <li>. •Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>•Wymienia niektóre zależności w przyrodzie.</li> <li>•Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>•Dostrzega niektóre związki przyczynowo- - skutkowe w przyrodzie.</li> <li>•Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>•Dostrzega związki przyczynowo- - skutkowe w przyrodzie.</li> <li>•Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>•Ma świadomość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>•Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek</li> <li>•Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</li> <li>•Rozumie znaczenie powietrza i wody dla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin</li> </ul>	wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</li> <li>•Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin</li> </ul>	<p>życia, podaje przykłady.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA SPOŁECZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych</li> <li>. •Identyfikuje się ze swoją rodziną.</li> <li>•Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>•Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>•Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>•Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze odróżnia dobro od zła.</li> <li>•Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>•Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny</li> <li>. •Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>•Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>•Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.</li> <li>•Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>•Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.</li> <li>•Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>•Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>•Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>•Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>•Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania</li> <li>•Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>•Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>•Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>•Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.</li> <li>•Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>•Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>•Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>•Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym</li> <li>. •Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je</li> <li>. •Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania</li> <li>. •Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>•Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>•Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej</li> </ul>

<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.</li> <li>•Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.</li> <li>•Nie zna państw leżących w Europie.</li> <li>•Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</li> <li>•Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi</li> <li>•Nie zna numerów alarmowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania</li> <li>•Zna najbliższą okolicę.</li> <li>•Zna symbole narodowe.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską</li> <li>•Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>•Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.</li> <li>•Myli numery alarmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje.</li> <li>•Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>•Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych</li> <li>•Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</li> <li>•Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>•Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>•Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>•Myli numery alarmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.</li> <li>•Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>•Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>•Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>•Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole.</li> <li>•Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>•Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>•Zna numery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>•Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>•Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>•Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata</li> <li>•Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole.</li> <li>•Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>•Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły</li> <li>•Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>•Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne</li> <li>•Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>•Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.</li> <li>•Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>•Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić</li> </ul>
---	--	---	---	---	---	--



				alarmowe	wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. •Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112	dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie. •Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112
--	--	--	--	----------	---	---

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA MUZYCZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u> - stopień indywidualnego zaangażowania, - aktywność, - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p><b>ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Słabo zna słowa piosenek.</li> <li>•Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.</li> <li>•Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela.</li> <li>•Ma niechętny stosunek do przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.</li> <li>•Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).</li> <li>•Reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>•Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej</li> <li>•Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>•Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.</li> <li>•Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.</li> <li>•Odtwarza proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>•Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).</li> <li>•Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>•Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>•Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>•Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>•Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo.</li> <li>•Zna niektóre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy</li> <li>•Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>•Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.</li> <li>•Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>•Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>•Wyraża ruchowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>•Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych</li> <li>•Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki</li> <li>•Tańczy poznane tańce.</li> <li>•Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>•Gra na instrumentach perkusyjnych</li> <li>•Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki</li> <li>•Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>•Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji</li> </ul>

		<p>improvizacje ruchowe do muzyki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Improvizuje na instrumentach</li> </ul>	<p>rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy proste improvizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>•Improvizuje na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>•Wykonuje proste utwory</li> </ul>	<p>czas trwania wartości rytmicznych, nut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>•Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo ,na chór i orkiestrę.</li> <li>•Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>•Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improvizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>•Improvizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>•Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>•Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>•Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestr</li> <li>•Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>•Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improvizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>•Improvizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad</li> <li>•Wykonuje proste utwory, interpretuje</li> </ul>	<p>muzycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>•Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>•Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orki es</li> <li>•Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>•Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improvizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>•Improvizuje głosem i na instrumentach.</li> <li>•Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	--

					je zgodnie z ich rodzajem i funkcją	
--	--	--	--	--	--	--

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA PLASTYCZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>  - stopień indywidualnego zaangażowania,  - aktywność,  - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p>WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>•Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>•Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>•Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym</li> <li>•Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>•Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autorskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>•Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>•Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autorskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>•Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku</li> <li>•Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autorskich</li> </ul>

<p>EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami.</li> <li>•Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>•Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> <li>•Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela</li> <li>. •Prace wykonuje niechętnie i niedbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.</li> <li>•W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>•Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>•Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne)</li> <li>•Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne</li> <li>•Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym</li> </ul>
<p>PERCEPCJA SZTUKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>•Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>•Myli dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę</li> </ul>

			<p>architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultur</p>	<p>przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej</li> </ul>	<p>(telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej</li> </ul>	<p>ludową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 3**  
**EDUKACJA TECHNICZNA**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u>  - stopień indywidualnego zaangażowania,  - aktywność,  - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje prace niechętnie i niedbale.</li> <li>•Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.</li> <li>•Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa.</li> <li>•Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>•Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.</li> <li>•Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej prac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>•Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>•Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych .</li> <li>•Potrafi pracować w zespole.</li> <li>•W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>•Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>•Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>•Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>•Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>•Potrafi pracować w zespole.</li> <li>•Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>•Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>•Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.</li> <li>•Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>•Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>•Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>•Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>•Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>•Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>•Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>•Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>•Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>•Bez błędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>•Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>•Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.</li> <li>•Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>•Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych:</li> </ul>



		rysunkowych	potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu	zespołowej. •Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. •Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. •Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów	planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. •Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. •Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp •Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. •Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów	planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia •Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. •Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp •Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety. •Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowo i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> <li>•Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>•Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy</li> <li>•Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych</li> <li>•Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.</li> <li>•Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>•Zna zagrożenia wynikające z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>•Doskonale zna zagrożenia</li> </ul>

	<p>urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp</p>	<p>używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.          •Zna zasady przechodzenia przez jezdnię</p>	<p>tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.          •Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku</p>	<p>środków czystości.          •Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.          •Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.          •Zna numery alarmowe</p>	<p>niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.          •Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły          •Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.          •Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.          •Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej)</p>	<p>wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.          •Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.          •Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.          •Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku          •Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej)</p>
--	---	--	--	--	--	---

**Kryteria oceniania, klasa 3**

**EDUKACJA WYCHOWANIE FIZYCZNE**

<p><u>Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:</u> - stopień indywidualnego zaangażowania, - aktywność, - osobiste predyspozycje.</p>	<p><b>1 pkt ( nie opanowane )</b></p>	<p><b>2 pkt ( minimalnie )</b></p>	<p><b>3 pkt ( średnio )</b></p>	<p><b>4 pkt ( dobrze )</b></p>	<p><b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b></p>	<p><b>6 pkt ( doskonale )</b></p>
<p>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>•Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>•Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bierze udział w marszobiegach.</li> <li>•Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.</li> <li>•Doskonali swoją siłę fizyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>•Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>•Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>•Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>•Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność</li> </ul>
<p>DBAŁOŚĆ O ZDROWIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.</li> <li>•Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami techniczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela</li> <li>•Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami.</li> <li>•Stara się poprawnie wykonywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.</li> <li>•Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami</li> <li>•Wykonuje ćwiczenia równoważne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>•Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami</li> <li>•Wykonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód</li> <li>•Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami</li> </ul>

			ćwiczenia równoważne		ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie	•Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH I ĆWICZEŃ REKREACYJNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką.</li> <li>•Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.</li> <li>•Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> <li>•Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.</li> <li>•Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.</li> <li>•Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją.</li> <li>•Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego.</li> <li>•Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>•Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Opanował rzuty, chwytę, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>•Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>•Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>•Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wspaniale opanował rzuty, chwytę, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>•Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego</li> <li>•Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>•Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki</li> </ul>
KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.</li> <li>•Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>•Wymaga częstego przypominania o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>•Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>•Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>•Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych</li> <li>•Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>•Potrafi wybrać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży.</li> <li>•Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.</li> <li>•Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.</li> <li>•Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami</li> </ul>

	zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych	zajęć ruchowych	bezpieczne miejsce do gier i zabaw	z ich przeznaczeniem. •Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia	przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. •Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia	sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. •Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia
--	---	-----------------	---------------------------------------	--	---	--

**Kryteria oceniania, klasa 3**

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

	<b>1 pkt ( nie opanowane )</b>	<b>2 pkt ( minimalnie )</b>	<b>3 pkt ( średnio )</b>	<b>4 pkt ( dobrze )</b>	<b>5 pkt ( bardzo dobrze )</b>	<b>6 pkt ( doskonale )</b>
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>•Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>•Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.</li> <li>•Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>•Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>•Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą</li> <li>•Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>•Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>•Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą</li> <li>•Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>•Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>•Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>•Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą</li> <li>•Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>•Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.</li> <li>•Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>•Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>•Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera</li> </ul>
UMIĘJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>•Z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>•Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> </ul>

	<p>samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier</p>	<p>wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi</li> </ul>	<p>grafiki, np. z gotowych figur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi</li> </ul>	<p>modyfikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku.</li> <li>•Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> <li>•Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne</li> </ul>	<p>modyfikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji</li> <li>•Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>•Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji</li> <li>•Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania</li> <li>•Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne</li> </ul>
<p>KORZYSTANIE Z INTERNETU</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</li> <li>•Nie zawsze świadomie korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Przeogląda strony internetowe o podanym adresie.</li> <li>•Świadomie korzysta z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.</li> <li>•Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.</li> <li>•Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimedialnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>•Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości.</li> <li>•Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>•Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości.</li> <li>•Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych</li> </ul>

**X. CELE SZCZEGÓŁOWE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA WRAZ Z OCZEKIWANymi OSIĄGNIĘCIAMI UCZNIĄ  
KLASA I**

Edukacja	Cele szczegółowe	Oczekiwane osiągnięcia ucznia	
		podstawowe	ponadpodstawowe
polonistyczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie umiejętności koncentrowania uwagi na wypowiedziach rówieśników, nauczycieli oraz innych osób,</li> <li>• kształcenie umiejętności świadomego poszukiwania konkretnych informacji w instrukcji słownej nauczyciela i rówieśników,</li> <li>• rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia poleceń nauczyciela oraz wypowiedzi innych osób, w tym rówieśników, • wdrażanie do umiejętnego komunikowania się z drugim człowiekiem,</li> <li>• kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi na temat własnych przeżyć, emocji, nastrojów, odczuć na podstawie doświadczeń, rozmów, obserwacji,</li> <li>• kształcenie umiejętności proszenia o pomoc i informowania o własnych potrzebach, • rozwijanie umiejętności kulturalnego zwracania się do rozmówcy, poszerzanie słownika pojęć i wyrazów w tym zakresie, stosowanie właściwych dla danej okazji lub zdarzenia przyjętych zwrotów,</li> <li>• wdrażanie do umiejętnego formułowania i zadawania pytań na określony temat oraz formułowania odpowiedzi na zadane pytania,</li> <li>• rozwijanie zdolności mówienia z różną intonacją, wdrażanie do świadomego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie słucha wypowiedzi rówieśników oraz innych osób,</li> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• potrafi zastosować otrzymaną informację,</li> <li>• rozumie wypowiedzi rówieśników i nauczyciela,</li> <li>• potrafi powtórzyć zdanie lub opinię osoby, która wcześniej wypowiadała się na dany temat,</li> <li>• odpowiada na pytania nauczyciela,</li> <li>• chce słuchać wypowiedzi innych,</li> <li>• zapamiętuje i wykonuje polecenia nauczyciela,</li> <li>• okazuje szacunek innym w czasie ich wypowiedzi,</li> <li>• grzecznie zwraca się do rozmówcy,</li> <li>• stosuje poprawne i kulturalne zwroty w rozmowie,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa emocje własne oraz innych osób,</li> <li>• opowiada o tym, co czuje i co myśli na podstawie wypowiedzi innych osób, własnych przeżyć, zachowań lub ilustracji, a także obserwacji,</li> <li>• stara się zapanować nad tym, jak się zachowuje w danym momencie pod wpływem emocji,</li> <li>• podejmuje próby zaprezentowania własnego zdania na podany temat,</li> <li>• potrafi poprosić o pomoc rówieśnika,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje wypowiedzi rówieśników i nauczyciela, potrafi z nich wyciągnąć wnioski,</li> <li>• słucha w skupieniu wypowiedzi rówieśników i innych osób,</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego ułożenia pytań,</li> <li>• z uwagą i zaangażowaniem słucha poleceń nauczyciela, zapamiętuje i rozumie wszystkie polecenia,</li> <li>• potrafi zachęcać innych do słuchania, z uwagą i zaangażowaniem słucha czytanych tekstów literackich,</li> <li>• motywuje innych do poszanowania i wysłuchania osoby, która się wypowiada,</li> <li>• samodzielnie wycisza się i skupia uwagę na osobie, która zaczyna mówić,</li> <li>• potrafi zaprezentować odmienne zdanie niż kolega,</li> <li>• wypowiada się w nawiązaniu do tego, co powiedziała na dany temat inna osoba, lub do tego, co zostało zaprezentowane w materiale audialnym,</li> <li>• stara się zainteresować wypowiedzią innej osoby, używa przy tym zwrotów typu: <i>postuchajcie, mam wiadomość, opowiem wam coś ciekawego,</i></li> <li>• mówi innym osobom miłe rzeczy,</li> <li>• wskazuje na różnice między emocjami własnymi oraz innych osób,</li> </ul>



	<p>dostosowywania tonu głosu do sytuacji, wyrażania emocji lub innych przeżyć,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie umiejętności rozmawiania na temat historyjki obrazkowej, ilustracji, obrazu, plakatu,</li> <li>• kształcenie umiejętności wypowiadania się na tematy dotyczące życia rodzinnego i pobytu w szkole,</li> <li>• nabywanie i rozwijanie umiejętności aktywnego wypowiadania się,</li> <li>• nabywanie wiadomości i umiejętności dotyczących dekodowania informacji, czytania instrukcji obrazkowych,</li> <li>• nabywanie wiadomości i umiejętności dotyczących kodowania informacji,</li> <li>• wdrażanie do umiejętnego i sprawnego odczytywania uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, które znajdują się w najbliższym otoczeniu,</li> <li>• nabywanie umiejętności globalnego czytania imion, nazw przedmiotów, roślin, zwierząt i osób,</li> <li>• nabywanie i poszerzanie wiadomości na temat wszystkich liter alfabetu,</li> <li>• nabywanie umiejętności nazywania i rozpoznawania liter oraz wskazywania różnic w zapisie liter i w wymowie głosek,</li> <li>• pogłębianie wiadomości i sprawności dotyczącej świadomego posługiwania się pojęciami: <i>wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie</i>,</li> <li>• nabywanie i rozwijanie umiejętności czytania prostych wyrazów i zdań,</li> </ul>	<p>nauczyciela lub inną osobę,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi nazwać własne potrzeby,</li> <li>• zwraca się kulturalnie do rozmówcy,</li> <li>• pamięta poznane wyrazy, zwroty, pojęcia i ich używa,</li> <li>• udziela odpowiedzi na proste pytania dotyczące wybranego tematu, np. przeczytanego tekstu,</li> <li>• formułuje proste pytania dotyczące wybranego tematu,</li> <li>• wypowiada się z różną intonacją: <i>wyżej, niżej, ciszej, głośniej</i>, w zależności od reguły podanej przez nauczyciela lub rówieśników,</li> <li>• tworzy opowiadanie na podstawie historyjek obrazkowych,</li> <li>• opisuje wygląd plakatu, zdjęcia, ilustracji z przewagą wymieniania elementów znajdujących się na wybranej formie przekazu,</li> <li>• opowiada o własnych przeżyciach, doświadczeniach, obserwacjach,</li> <li>• uczy się na pamięć roli bohatera w przedstawieniu,</li> <li>• opowiada o przygodach bohatera literackiego,</li> <li>• potrafi przytoczyć najważniejsze wydarzenia i sytuacje w utworze, podejmuje próby odniesienia wartości płynących z literatury do własnych doświadczeń i życia codziennego,</li> <li>• potrafi zakodować informację w formie komunikatu niewerbalnego i werbalnego, np. z wykorzystaniem technik plastycznych,</li> <li>• potrafi odtwarzać podane kody werbalnie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naśladuje zachowania innych,</li> <li>• przewiduje, jakie emocje może wywołać swoim zachowaniem,</li> <li>• zawsze panuje nad swoim zachowaniem pod wpływem emocji,</li> <li>• zawsze prosi o pomoc w sytuacji, w której sobie nie radzi,</li> <li>• potrafi nazwać własne potrzeby i podać ich źródła,</li> <li>• zawsze zwraca się do rozmówcy w kulturalny i właściwy dla danej sytuacji sposób,</li> <li>• samodzielnie dąży do poszerzania własnego słownika pojęć,</li> <li>• samodzielnie buduje wypowiedzi na określony temat, wzbogacając je o własne doświadczenia i przykłady,</li> <li>• udziela odpowiedzi na pytania problemowe i podejmuje próby uzasadnienia swojej odpowiedzi,</li> <li>• formułuje pytania o charakterze problemowym, potrafi zadać dodatkowe pytania rozmówcy na nowy, nieznany temat,</li> <li>• opowiada historyjki obrazkowe z uwzględnieniem wielu szczegółów,</li> <li>• samodzielnie stosuje właściwą intonację w czasie ustnej wypowiedzi,</li> <li>• podejmuje próby recytacji wierszy lub fragmentów prozy,</li> <li>• szczegółowo opisuje wygląd plakatu, zdjęcia, ilustracji, w swojej wypowiedzi uwzględnia własną subiektywną ocenę dzieła lub obrazu,</li> <li>• opowiada o własnych przeżyciach,</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem krótkich, prostych tekstów,</li> <li>• nabywanie i rozwijanie umiejętności pisania liter i połączeń między literami zgodnie z zasadami kaligrafii,</li> <li>• rozwijanie umiejętności pisania wyrazów i prostych, krótkich zdań,</li> <li>• wdrażanie do dbałości o poprawność estetyczną pisma,</li> <li>• rozwijanie i pogłębianie zainteresowania literaturą dziecięcą,</li> <li>• rozwijanie umiejętności słuchania czytanych utworów ze zrozumieniem,</li> <li>• pobudzanie i rozwijanie aktywności czytelniczey i zainteresowania czytaniem,</li> <li>• wdrażanie do podejmowania samodzielnych prób czytania lub samodzielnego czytania fragmentów lub całych lektur,</li> <li>• rozwijanie i pogłębianie aktywnego wypowiedzania się w formie gestu i mimiki,</li> <li>• kształcenie rozumienia umownego znaczenia rekwizytu w czasie scenek dramowych, przedstawień teatralnych,</li> <li>• rozwijanie umiejętności świadomego posługiwania się rekwizytem w czasie występów, w odgrywanych scenkach,</li> <li>• nabywanie i rozwijanie umiejętności twórczego myślenia i wymyślenia opowiadań twórczych,</li> <li>• zachęcanie do udziału w zabawach teatralnych,</li> <li>• aktywizowanie do świadomego ilustrowania mimiką, gestem, ruchem zachowań bohaterów literackich lub</li> </ul>	<p>niewerbalnie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi narysować symbol lub symbole, które coś znaczą i stanowią zakodowaną informację, np. słońce – dobry humor,</li> <li>• odczytuje informacje przekazywane za pomocą znaków drogowych oraz innych znaków i symboli,</li> <li>• czyta instrukcję obrazkową,</li> <li>• prowadzi rozmowy na tematy związane z własnymi doświadczeniami lub życiem szkoły,</li> <li>• zna i rozróżnia wszystkie litery alfabetu,</li> <li>• rozumie różnice w zapisie i brzmieniu liter,</li> <li>• wie, że imiona i nazwiska pisze się wielką literą,</li> <li>• dzieli wyrazy na głoski i sylaby, wskazuje miejsce głoski w wyrazie (nagłos, śródgłos, wygłos),</li> <li>• świadomie stosuje pojęcia: <i>wyraz, głoska, litera, sylaba zdanie</i>, i wskazuje różnice między tymi pojęciami,</li> <li>• odczytuje proste wyrazy i zdania,</li> <li>• odczytuje krótkie teksty składające się z poznanych liter,</li> <li>• czyta globalnie wyrazy,</li> <li>• wskazuje elementy na obrazku po przeczytaniu pytania,</li> <li>• dorysowuje elementy obrazka po przeczytaniu tematu lub krótkiej, prostej instrukcji,</li> <li>• czyta proste, krótkie dialogi,</li> <li>• przepisuje bezbłędnie proste, krótkie wyrazy i zdania wraz ze znakami interpunkcyjnymi,</li> </ul>	<p>doświadczeniach, obserwacjach itp., odwołując się do doświadczeń innych osób lub różnorodnych sytuacji życiowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie i z zaangażowaniem recytuje tekst swojej roli w przedstawieniu,</li> <li>• opowiada o przygodach bohatera literackiego, potrafi przytoczyć najważniejsze wydarzenia i sytuacje w utworze, komentuje i analizuje zdarzenia, zachowania, o których się wypowiada,</li> <li>• odczytuje i konstruuje informacje przekazywane za pomocą znaków drogowych oraz innych znaków i symboli,</li> <li>• tworzy samodzielnie krótkie instrukcje obrazkowe,</li> <li>• czyta proste dialogi z odpowiednią intonacją i modulacją głosu,</li> <li>• samodzielnie czyta fragmenty lektur lub całe lektury,</li> <li>• układa proste pytania do przeczytanego tekstu,</li> <li>• odpowiada na pytania problemowe dotyczące fragmentu przeczytanego tekstu,</li> <li>• pisze z pamięci krótkie wiersze i rymowanki,</li> <li>• pisze ze słuchu wyrazy i proste, krótkie zdania,</li> <li>• zawsze skupia uwagę w czasie czytania,</li> <li>• zawsze pisze estetycznie i poprawnie,</li> <li>• samodzielnie czyta fragmenty poleconych przez nauczyciela lektur,</li> <li>• zawsze z uwagą słucha czytanych utworów: baśni, wierszy, opowiadań,</li> <li>• posiada własny zbiór przeczytanych</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>wymyślonych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogłębianie umiejętności odtwarzania z pamięci fragmentów lub całych tekstów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wyrazy i krótkie zdania z pamięci,</li> <li>• podpisuje obrazki,</li> <li>• dopisuje zakończenia zdań,</li> <li>• pisze kształtne litery, mieści się w liniaturze,</li> <li>• poprawnie łączy litery w wyrazie,</li> <li>• wyróżnia wyrazy w zdaniach,</li> <li>• potrafi skupić uwagę w czasie czytania,</li> <li>• słucha czytanych utworów,</li> <li>• interesuje się czytaniem, zadaje pytania dotyczące książek, prosi rodziców lub inne osoby o przeczytanie książki,</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego czytania fragmentów książek dla dzieci lub czasopism dziecięcych, lub innych materiałów czytelnicych,</li> <li>• potrafi korzystać z zeszytu ćwiczeń, podręcznika oraz innych pomocy dydaktycznych,</li> <li>• potrafi ilustrować gestem lub mimiką emocje, przeżycia oraz wysyłać czytelne dla innych komunikaty, robi to świadomie,</li> <li>• świadomie posługuje się rekwizytem w czasie przedstawienia, • chętnie bierze udział w zabawach teatralnych oraz przedstawieniach i występach,</li> <li>• układa własne krótkie historyjki i opowiadania,</li> <li>• stara się wymyślić inne zakończenie bajki lub układa ciąg dalszy opowiadania, bajki,</li> <li>• układa krótkie rymowanki,</li> <li>• odtwarza z pamięci fragmenty lub całość tekstów,</li> </ul>	<p>książek dla dzieci,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla własne historyjki obrazkowe,</li> <li>• świadomie i celowo przekazuje komunikaty dotyczące emocji, nastrojów, przeżyć, wykorzystując gesty, mimikę, rekwizyty, ruchy,</li> <li>• wymyśla inne, nowe, możliwości wykorzystania rekwizytu w przedstawieniu,</li> <li>• świadomie i celowo posługuje się rekwizytem w czasie przedstawienia,</li> <li>• potrafi zaproponować własną zabawę teatralną,</li> <li>• szybko i sprawnie wciela się w rolę bohatera w przedstawieniu,</li> <li>• samodzielnie zgłasza się do udziału w zabawach teatralnych oraz w przedstawieniach i występach,</li> <li>• podejmuje próby układania wierszyków, bajek, opowiadań,</li> <li>• wymyśla inne zakończenia lub ciąg dalszy bajki, tworząc dialogi i wprowadzając nowych bohaterów,</li> <li>• trafnie i umiejętnie wyraża ruchem, gestem, mimiką zachowania bohaterów literackich i bohaterów innych wymyślonych historii,</li> <li>• podejmuje próby recytacji wierszy oraz fragmentów prozy,</li> <li>• podejmuje próby wymyślania słów do znanych melodii,</li> </ul>
<b>społeczna</b>	• nabywanie wiadomości i umiejętności	• rozpoznaje, nazywa i podaje przykłady	• zawsze zachowuje się koleżeńsko i chętnie

	<p>dotyczących różnic w tym co dobre, a co złe,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie umiejętności proszenia o pomoc i właściwego zachowania się w sytuacji niebezpiecznej,</li> <li>• rozwijanie umiejętności nazywania i rozróżniania dobra i zła w kontaktach z rówieśnikami,</li> <li>• rozwijanie umiejętności unikania konfliktów i czynienia dobra w codziennych kontaktach z rówieśnikami i z dorosłymi,</li> <li>• rozwijanie aktywnego działania na rzecz osób potrzebujących pomocy,</li> <li>• pogłębianie zrozumienia, czym jest odwaga i mądrość, i w jaki sposób objawiają się te wartości w codziennym życiu,</li> <li>• pogłębianie rozumienia i stosowania w codziennym życiu zasad prawdy i uczciwości wobec samego siebie i drugiego człowieka,</li> <li>• nabywanie umiejętności i wzbudzanie potrzeby kreatywnego i twórczego myślenia,</li> <li>• rozwijanie umiejętności wspólnej zabawy w grupie rówieśniczej i utrzymywania dobrych relacji z rówieśnikami,</li> <li>• rozwijanie umiejętności współpracy w grupie i zespole,</li> <li>• poszerzanie repertuaru zachowań związanych z bezpiecznym reagowaniem w sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia własnego oraz innych osób,</li> </ul>	<p>dobrego i złego zachowania wobec rówieśników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próby załagodzenia konfliktów i pokojowego rozwiązania problemów,</li> <li>• wymienia osoby, do których należy zwracać się o pomoc w określonych sytuacjach zagrożenia i w razie niebezpieczeństwa,</li> <li>• wymienia sposoby i formy poszukiwania pomocy, bezpieczne dla dziecka,</li> <li>• wymienia sposoby i formy poszukiwania pomocy, bezpieczne dla dziecka,</li> <li>• bez proszenia o pomoc pomaga innym dzieciom,</li> <li>• stara się skrupulatnie wypełniać obowiązki dyżurnego,</li> <li>• pamięta o porządkowaniu miejsca pracy,</li> <li>• unika bojek, sprzeczek i nieporozumień,</li> <li>• potrafi przytoczyć w określonych sytuacjach przykład właściwego zachowania,</li> <li>• potrafi nazwać błąd, jaki popełnił w zachowaniu wobec drugiego człowieka,</li> <li>• potrafi rozpoznać złe, zagrażające, zachowanie innego człowieka wobec siebie,</li> <li>• poprawnie rozpoznaje właściwe i niewłaściwe zachowania innych osób, w tym rówieśników,</li> <li>• samodzielnie przyznaje się do kłamstwa i przeprasza,</li> <li>• podaje przykład kłamstwa i jego negatywnych skutków,</li> <li>• samodzielnie stosuje w rozmowach z innymi zwroty grzecznościowe: <i>dzień</i></li> </ul>	<p>udziela pomocy innym,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie kłamie,</li> <li>• potrafi samodzielnie dostrzec i wymienić zagrożenia bezpieczeństwa, jakie występują w nowym miejscu,</li> <li>• staje w obronie słabszych,</li> <li>• podaje przykłady złego i dobrego zachowania wobec rówieśników,</li> <li>• łagodzi konflikty w grupie, stara się być rozjemcą,</li> <li>• stara się dawać innym rówieśnikom przykłady właściwego zachowania w różnych sytuacjach,</li> <li>• podejmuje próby udzielania pierwszej pomocy,</li> <li>• samodzielnie deklaruje chęć pomocy nauczycielowi lub rówieśnikom,</li> <li>• zawsze porządkuje swoje miejsce pracy,</li> <li>• daje przykład właściwego zachowania,</li> <li>• uczciwie przyznaje się do błędu i przeprasza, unikając przy tym ponownego popełniania tych samych błędów,</li> <li>• podejmuje próby pozytywnego wpływania na niewłaściwe zachowania rówieśników,</li> <li>• potrafi przewidzieć konsekwencje złego i zagrażającego zachowania innego człowieka wobec siebie oraz wobec innych,</li> <li>• zawsze mówi prawdę,</li> <li>• zawsze stosuje w rozmowach z innymi formy grzecznościowe,</li> <li>• wymienia i wskazuje miejsca, w których można lub nie wolno się bawić,</li> <li>• podaje swój adres zamieszkania i opowiada o najciekawszych miejscach lub osobach, które mieszkają</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie umiejętności stosowania się do ustalonych zasad, przestrzegania kontraktu klasowego, wypełniania obowiązków ucznia i poszanowania praw rówieśników,</li> <li>• pogłębianie i utrwalanie umiejętności kulturalnego zachowania zarówno w szkole, jak i w teatrze, kinie, podczas zabawy, a także w innych sytuacjach w życiu,</li> <li>• rozwijanie i pogłębianie umiejętności świadomego, grzecznego zwracania się do innych osób w szkole, w domu i na ulicy oraz w innych sytuacjach życiowych,</li> <li>• uświadamianie wartości, jaką jest rodzina w życiu każdego człowieka, oraz wartości, które wynikają z przynależności do rodziny,</li> <li>• uświadamianie i wdrażanie do aktywnego wypełniania obowiązków wobec rodziny zgodnie z własnymi możliwościami,</li> <li>• pogłębianie rozumienia potrzeby bycia w życiu aktywnym człowiekiem, również w sytuacjach trudnych, takich jak np. choroba, trudności z poruszaniem się,</li> <li>• rozwijanie własnych zainteresowań i pogłębianie poczucia własnej wartości,</li> <li>• nabywanie wiadomości i umiejętności orientowania się w wartości pieniędzy będących wynagrodzeniem za pracę,</li> <li>• ukazywanie konieczności rozumienia i dostosowywania własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny,</li> <li>• poszerzanie i pogłębianie wiedzy na temat miejsc i sposobów organizowania bezpiecznej zabawy, a przy tym unikania możliwych zagrożeń z tym związanych,</li> <li>• poszerzanie i pogłębianie wiedzy na temat</li> </ul>	<p><i>dobry, dziękuję, proszę, przepraszam</i> itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia miejsca, w których można lub nie wolno się bawić,</li> <li>• kulturalnie zachowuje się w miejscach publicznych,</li> <li>• opowiada o swojej rodzinie oraz o relacjach, jakie w niej panują,</li> <li>• wymienia swoje obowiązki wobec rodziny,</li> <li>• potrafi wybrać interesujące dla siebie rodzaje aktywności,</li> <li>• wie, że może dzielić aktywność z rówieśnikami, których aktywność jest ograniczona ze względu na chorobę lub niepełnosprawność,</li> <li>• wie, czym się interesuje, nazywa i wymienia swoje zainteresowania,</li> <li>• potrafi nazwać swoje mocne strony i dostrzega umiejętności i zdolności, jakie posiada,</li> <li>• opisuje, jaką wartość ma oszczędzanie pieniędzy,</li> <li>• potrafi powiedzieć, skąd się biorą pieniądze,</li> <li>• opowiada, na czym polega praca strażaka, policjanta, weterynarza, policjanta, lekarza,</li> <li>• potrafi opowiedzieć, w jaki sposób powinno się wzywać pomocy,</li> <li>• potrafi opowiadać o tym, co się znajduje w najbliższej okolicy miejsca jego zamieszkania,</li> <li>• wymienia własną narodowość i kraj,</li> <li>• nazywa region Polski, w którym mieszka,</li> <li>• rozpoznaje symbole narodowe w tym godło, flagę i symbole narodowe,</li> </ul>	<p>w tej samej miejscowości lub jej okolicy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze kulturalnie zachowuje się w miejscach publicznych,</li> <li>• zawsze stara się w pełni wywiązywać z obowiązków wobec swojej rodziny,</li> <li>• rozwija swoje zainteresowania, potrafi o nich opowiadać,</li> <li>• współdziała z innymi dziećmi w ramach różnorodnych aktywności,</li> <li>• wie, że osobom chorym lub niepełnosprawnym należy udzielać pomocy, że można wspólnie z nimi dzielić wiele różnych rodzajów aktywności,</li> <li>• często jest inicjatorem aktywności innych rówieśników,</li> <li>• potrafi wymienić swoje mocne i słabe strony i o nich opowiedzieć,</li> <li>• interesuje się pracą strażaków, policjantów, lekarzy, weterynarzy,</li> <li>• opowiada o ciekawych miejscach i wydarzeniach związanych z tradycjami i kulturą miejscowości, w której mieszka,</li> <li>• potrafi opowiedzieć o regionie, w którym mieszka,</li> <li>• zna i potrafi samodzielnie śpiewać pierwszą zwrotkę hymnu,</li> <li>• opowiada legendy związane z powstaniem państwa polskiego,</li> <li>• rozpoznaje symbole narodowe Polski,</li> <li>• wymienia nazwy krajów sąsiadujących z Polską,</li> <li>• opowiada o zwyczajach lub tradycjach i symbolach charakterystycznych dla wybranych krajów Unii Europejskiej;</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>pracy strażaka, policjanta, lekarza, weterynarza, • nabywanie wiedzy na temat właściwego sposobu wzywania na pomoc służb pogotowia, policji, straży pożarnej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabywanie wiadomości na temat własnej narodowości, patriotyzmu, w tym również związków z regionem i własną miejscowością,</li> <li>• nabywanie wiadomości i umiejętności nazywania i rozpoznawania godła, flagi i symboli narodowych, a także flagi i hymnu Unii Europejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje hymn i flagę Unii Europejskiej;</li> </ul>	
<b>matematyczna</b>	<p><u>W zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kształcenie umiejętności stosowania i tworzenia zasad gier planszowych,</li> <li>• rozwijanie myślenia matematycznego, logicznego i strategicznego,</li> <li>• kształcenie umiejętności klasyfikowania elementów zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>• porównywanie przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy, np. długości, masy,</li> <li>• rozumienie pojęcia równoliczności,</li> <li>• ustalanie równoliczności mimo obserwowanych zmian w układzie elementów,</li> <li>• rozwijanie spostrzegawczości i uwagi,</li> <li>• rozwijanie myślenia przez skojarzenia, analogię i porównywanie,</li> <li>• kształcenie umiejętności układania obiektów w serie rosnące i malejące,</li> <li>• wdrażanie do rozwiązywania problemów,</li> <li>• kształcenie umiejętności orientacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje poznane zasady gier planszowych,</li> <li>• dostrzega podobieństwa i różnice między przedmiotami,</li> <li>• klasyfikuje obiekty zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem masy, długości,</li> <li>• porównuje liczebność zbiorów,</li> <li>• przelicza elementy w zbiorze,</li> <li>• ustala równoliczność mimo zmian obserwowanych w układzie elementów,</li> <li>• porównuje przedmioty pod względem wielkości,</li> <li>• układa obiekty w serii od największego do najmniejszego i odwrotnie,</li> <li>• wskazuje wybrany element w serii,</li> <li>• nawet w trudnej sytuacji dąży do wykonania zadania,</li> <li>• orientuje się na kartce papieru,</li> <li>• określa położenie przedmiotów względem siebie i innych osób,</li> <li>• określa położenie obiektu względem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla własne zasady gier planszowych,</li> <li>• przekształca gry planszowe, projektuje własne proste gry,</li> <li>• podaje warunki klasyfikowania obiektów,</li> <li>• podaje inne możliwości klasyfikowania elementów,</li> <li>• przewiduje kolejne elementy serii,</li> <li>• potrafi określić położenie elementu w serii (jego miejsce),</li> <li>• rozwiązuje problemy za pomocą intelektu,</li> <li>• bezbłędnie określa stosunki przestrzenne przedmiotów względem obserwatora i względem drugiego przedmiotu,</li> <li>• rozumie i stosuje w praktyce pojęcia: <i>pion, poziom, skos</i>,</li> <li>• dostrzega symetrię nie tylko na ilustracji,</li> <li>• rysuje drugą połowę złożonej figury symetrycznej,</li> <li>• kontynuuje i projektuje ciekawe i złożone wzory – szlaczki, rozety,</li> <li>• rysuje i nazywa proste figury geometryczne,</li> </ul>

	<p>przestrzennej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługiwanie się pojęciami: <i>pion, poziom, skos</i>,</li> <li>• wdrażanie do umiejętności dostrzegania symetrii,</li> <li>• kształcenie umiejętności rysowania drugiej połowy figury symetrycznej,</li> <li>• doskonalenie spostrzegawczości i uwagi,</li> <li>• kształcenie umiejętności dostrzegania powtarzalnych elementów kodu,</li> <li>• rozwijanie umiejętności kolorowania obrazka zgodnie z podanym kodem cyfrowym,</li> <li>•• rozwijanie umiejętności kolorowania elementów według podanego kodu,</li> <li>•• kształcenie umiejętności dostrzegania regularności występującej we wzorach – rysowanie wzorów.</li> </ul> <p><u>W zakresie liczenia i sprawności rachunkowych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności przeliczania i porządkowania liczb w zakresie 100,</li> <li>• dostrzeganie regularności dziesiętkowego systemu liczenia,</li> <li>• doskonalenie techniki liczenia w zakresie 20,</li> <li>• wprowadzenie dodawania i odejmowania pełnymi dziesiątkami w zakresie 100,</li> <li>• wdrażanie do właściwego zapisywania liczb za pomocą cyfr,</li> <li>• wdrażanie do wyznaczania sum i różnic,</li> <li>• wdrażanie do analizowania treści zadań,</li> <li>• kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią,</li> <li>• kształcenie umiejętności</li> </ul>	<p>innego obiektu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie używa określeń: <i>góra – dół, nad – pod, przed – za, obok, po lewej, po prawej stronie</i>,</li> <li>• rozumie pojęcia: <i>pion, poziom, skos</i>,</li> <li>• dostrzega symetrię w prostych rysunkach,</li> <li>• uzupełnia brakującą połowę symetrycznego rysunku,</li> <li>• rysuje figurę w pomniejszeniu i w powiększeniu,</li> <li>•• rozwija spostrzegawczość – dostrzega zasady regularności występujących we wzorach,</li> <li>•• kształci umiejętności kodowania i odkodowania wzorów,</li> <li>•• wdraża się do prostego programowania,</li> <li>• kontynuuje regularny wzór w szlaczkach i rozetach,</li> <li>• poprawnie przelicza obiekty w przód i w tył w zakresie 100,</li> <li>• wie, że wielkości i rozmieszczenie elementów w zbiorze nie wpływają na jego liczebność,</li> <li>• zapisuje liczby cyframi w zakresie 100,</li> <li>• posługuje się liczbą w aspektach: kardynalnym, miarowym, porządkowym,</li> <li>• wskazuje miejsce liczby w ciągu liczbowym,</li> <li>• wymienia liczby mniejsze i większe od podanej,</li> <li>• rozkłada liczbę na składniki,</li> <li>• dodaje i odejmuje, manipulując na konkretnych,</li> <li>• liczy w zakresie 30,</li> <li>• stosuje znaki +, -, =, &lt; i &gt;,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biegle przelicza obiekty powyżej 100,</li> <li>• zapisuje liczby cyframi przekraczającymi zakres liczbowy do 100,</li> <li>• wskazuje liczbę zgodnie z podanym warunkiem w zakresie przekraczającym 100,</li> <li>• dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego,</li> <li>• dodaje i odejmuje w pamięci liczby powyżej 20, oraz pełne dziesiątki w zakresie 100</li> <li>• rozwiązuje złożone zadania tekstowe wymagające dwóch działań,</li> <li>• właściwie analizuje zadania tekstowe, wskazuje dane, szukane,</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe z niewiadomą – okienkiem,</li> <li>• dostrzega odwrotność dodawania i odejmowania,</li> <li>• wyjaśnia różnicę między cyfrą a liczbą,</li> <li>•• doskonali umiejętności kodowania,</li> <li>•• doskonali umiejętności programowania,</li> <li>• za pomocą linijki rysuje proste figury o określonej długości boków,</li> <li>• zna jednostkę długości <i>milimetr</i> i jej skrót,</li> <li>• odczytuje długości w centymetrach i milimetrach,</li> <li>• zna jednostkę masy <i>gram</i> i jej skrót,</li> <li>• odczytuje wyniki ważenia w kilogramach i gramach,</li> <li>• wykonuje proste obliczenia dotyczące upływu czasu, związane z dniami tygodnia, miesiącami,</li> <li>• wykonuje proste obliczenia kalendarzowe,</li> <li>• zna pojęcie <i>minuta</i>,</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>matematyzowania przedstawionych sytuacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności zapisywania rozwiązań zadań z treścią za pomocą cyfr i znaków działań,</li> <li>wdrażanie do tworzenia własnych strategii rozwiązywania zadań.</li> </ul> <p><u>W zakresie pomiaru:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności właściwego odmierzenia i odczytywania długości,</li> <li>wdrażanie do poprawnego zapisywania wyników pomiaru,</li> <li>kształcenie umiejętności właściwego ważenia przedmiotów i odczytywania wyników pomiaru,</li> <li>kształcenie umiejętności odmierzenia płynów i odczytywania wyników pomiaru,</li> <li>wdrażanie do właściwego zapisywania wyników pomiaru,</li> <li>kształcenie umiejętności odczytywania godzin na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym,</li> <li>kształcenie umiejętności wykonywania prostych obliczeń dotyczących czasu,</li> <li>wdrażanie do właściwego korzystania z kalendarza,</li> <li>doskonalenie umiejętności orientowania się w czasie.</li> </ul> <p><u>W zakresie obliczeń pieniężnych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wdrażanie do umiejętnego posługiwania się pieniędzmi,</li> <li>wdrażanie do rozróżniania nominałów w banknotach i monetach, wykazywanie różnic w ich sile nabywczej,</li> <li>kształcenie umiejętności dokonywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje działania matematyczne za pomocą cyfr i znaków matematycznych,</li> <li>sprawdza poprawność wykonanego działania za pomocą działania przeciwnego,</li> <li>rozwiązuje proste zadania tekstowe przedstawione słownie i za pomocą rysunków,</li> <li>analizuje treść prostych zadań tekstowych,</li> <li>układa pytania do zadań tekstowych,</li> <li>układa zadania tekstowe do działania i ilustracji,</li> <li>zapisuje rozwiązanie zadania z treścią, stosując zapis cyfrowy i znaki działań,</li> <li>mierzy długość za pomocą linijki,</li> <li>zna jednostkę długości <i>centymetr</i> i jej zapis skrótowy,</li> <li>porównuje długości mierzonych obiektów,</li> <li>za pomocą linijki rysuje odcinki danej długości,</li> <li>posługuje się wagą szalkową,</li> <li>waży przedmioty za pomocą odważników i zapisuje wynik ważenia,</li> <li>zna jednostkę masy <i>kilogram</i> i jej zapis skrótowy,</li> <li>wie, że ciężar nie zależy od wielkości obiektu,</li> <li>zna jednostkę pojemności <i>litr</i> i jej zapis skrótowy,</li> <li>odmierza płyny za pomocą miarek,</li> <li>rozumie, że naczynia różnych kształtów i wysokości mogą mieć taką samą pojemność,</li> <li>wymienia i zna kolejność występowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje godziny i minuty na zegarze ze wskazówkami i elektronicznym,</li> <li>samodzielnie wykonuje proste obliczenia czasowe,</li> <li>zna sposoby zapisywania czasu za pomocą godzin i minut,</li> <li>wykonuje proste obliczenia zegarowe,</li> <li>zastępuje grosze monetami o większym nominale,</li> <li>przewiduje, czy wystarczy mu pieniędzy na zakup towaru,</li> <li>umiejętnie planuje zakupy,</li> </ul>
--	--	--	--



	<p>zakupów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie z pojęciem długu i koniecznością jego spłacenia.</li> </ul>	<p>dni tygodnia, nazwy miesięcy i por roku,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy miesięcy występujących po i przed wskazanym miesiącem,</li> <li>• odczytuje i zapisuje daty,</li> <li>• odczytuje podstawowe dane z kalendarza – miesiąc, datę, dni tygodnia, liczbę tygodni i liczbę dni w danym miesiącu,</li> <li>• posługuje się pojęciami: <i>pora roku, rok, miesiąc, dzień</i>,</li> <li>• odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami i elektronicznym,</li> <li>• przy pomocy zegara dokonuje prostych obliczeń czasowych,</li> <li>• zna jednostkę czasu <i>godzina</i>,</li> <li>• zna sposób zapisywania godzin w systemie dwunastogodzinnym,</li> <li>• zna będące w obiegu monety i banknoty,</li> <li>• wie, że monetę o większym nominale można zastąpić kilkoma monetami o mniejszym nominale,</li> <li>• potrafi zapłacić za towar za pomocą monet na kilka sposobów,</li> <li>• zna wartość nabywczą monet,</li> <li>• wie, co to jest cena towaru,</li> <li>• potrafi dokonać sprzedaży zakupu towaru,</li> </ul>	
<p><b>przyrodnicza</b></p>	<p><u>W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wdrażanie do poszanowania świata roślin i zwierząt,</li> <li>• wdrażanie do umiejętnej obserwacji przyrody,</li> <li>• wdrażanie do rozpoznawania i nazywania roślin i zwierząt żyjących w parku, lesie, w sadzie, w ogrodzie i na polu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadza proste doświadczenia,</li> <li>• wyciąga wnioski z obserwacji,</li> <li>• rozpoznaje zwierzęta i rośliny występujące w różnych środowiskach: w parku, w lesie, na polu, w sadzie i w ogrodzie,</li> <li>• rozpoznaje drzewa owocowe i ich owoce,</li> <li>• rozróżnia drzewa iglaste i liściaste, występujące w najbliższej okolicy oraz ich liście i owoce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada wiele informacji na temat zwierząt występujących w omawianych środowiskach,</li> <li>• interesuje się światem roślin i zwierząt,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa drzewa liściaste i iglaste oraz ich owoce i liście,</li> <li>• posiada orientację w najbliższym terenie,</li> <li>• zna podstawowe kierunki geograficzne,</li> <li>• posiada wiele informacji na temat opieki</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie z warunkami koniecznymi do rozwoju roślin i zwierząt,</li> <li>• wdrażanie do prowadzenia hodowli roślin i zwierząt,</li> <li>• przybliżenie sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku,</li> <li>• przybliżenie korzyści płynących dla człowieka ze świata przyrody,</li> <li>• wskazanie na zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka,</li> <li>• uwrażliwienie na niebezpieczeństwo grożące ze strony zwierząt,</li> <li>• uwrażliwienie na piękno przyrody,</li> <li>• wdrażanie do ochrony przyrody,</li> <li>• uświadomienie konieczności oszczędzania wody i segregowania śmieci.</li> </ul> <p><u>W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wdrażanie do umiejętnego obserwowania pogody,</li> <li>• kształcenie umiejętności odbioru komunikatów telewizyjnych i radiowych dotyczących pogody,</li> <li>• przybliżenie zjawisk atmosferycznych,</li> <li>• uwrażliwienie na niebezpieczeństwo ze strony zjawisk przyrodniczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia części, z których zbudowane jest drzewo,</li> <li>• rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy rosnące w najbliższej okolicy, w parku, w lesie, na łące, na polu,</li> <li>• wymienia nazwy popularnych owoców i warzyw,</li> <li>• opowiada o trybie życia poznanych zwierząt,</li> <li>• wymienia nazwy zwierząt hodowlanych w Polsce,</li> <li>• potrafi opiekować się zwierzętami,</li> <li>• zna i wskazuje różnice w budowie ssaków i ptaków,</li> <li>• wymienia sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych por roku – odloty, zapadanie w sen,</li> <li>• obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie,</li> <li>• zna zagrożenia ze strony roślin – rozpoznaje podstawowe grzyby trujące,</li> <li>• zna zagrożenia ze strony zwierząt,</li> <li>• opowiada na temat szkodliwości dla środowiska naturalnego wskutek wypalania traw, zanieczyszczenia powietrza i wód, pożarów, wyrzucania i spalania śmieci,</li> <li>• chroni przyrodę, segreguje śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w lesie, dokarmia zwierzęta w czasie mroźnej zimy,</li> <li>• wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka,</li> <li>• wymienia stany skupienia wody,</li> <li>• rozumie konieczność oszczędzania wody,</li> </ul>	<p>nad zwierzętami i prowadzenia hodowli,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie prowadzi obserwację wzrostu rośliny,</li> <li>• w ciekawy sposób opowiada o przygotowaniach zwierząt do zimy,</li> <li>• wymienia ptaki odlatujące na zimę do ciepłych krajów i ptaki przylatujące do Polski,</li> <li>• posiada wiele informacji na temat zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku,</li> <li>• opowiada, jak dochodzi do zapylenia kwiatów,</li> <li>• wie, jak się zachować w sytuacji zagrożenia ze strony zwierząt – demonstruje odpowiednią pozycję,</li> <li>• podaje przykłady pożytecznych zwierząt i szkodników,</li> <li>• wymienia różnice w budowie ssaków i ptaków,</li> <li>• zna pojęcie <i>ekologia</i>,</li> <li>• rozumie znaczenie ekologii we współczesnym świecie,</li> <li>• wie, na czym polega segregacja odpadów,</li> <li>• rozróżnia opakowania ekologiczne od sztucznych,</li> <li>• objaśnia stany skupienia wody,</li> <li>• potrafi przewidywać pogodę na podstawie znaków przyrody,</li> <li>• wie, jak się zachować w czasie burzy, huraganu, powodzi, pożaru,</li> <li>• potrafi przeprowadzić rozmowę telefoniczną ze strażą pożarną, policją, pogotowiem ratunkowym;</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia składniki pogody,</li> <li>• prowadzi obserwacje pogody,</li> <li>• rozumie komunikaty pogodowe,</li> <li>• ubiera się adekwatnie do pogody,</li> <li>• nazywa zjawiska atmosferyczne,</li> <li>• przyporządkowuje zjawiska właściwej porze roku,</li> <li>• zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, takich jak: burza, huragan, powódź, pożar, zamieć,</li> <li>• nie naraża się na niebezpieczeństwo w czasie zjawisk atmosferycznych;</li> </ul>	
<b>muzyczna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kształcenie umiejętności powtarzania prostych melodii,</li> <li>• wdrażanie do śpiewania piosenek z repertuaru dziecięcego,</li> <li>• kształcenie umiejętności odtwarzania prostych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych,</li> <li>• wdrażanie do zapisywania i odczytywania muzyki,</li> <li>• ćwiczenie właściwej artykulacji głosek i oddechu,</li> <li>• ćwiczenie rytmicznej recytacji rymowanek ze zmianą tempa i dynamiki,</li> <li>• wdrażanie do realizacji tataizacją i ruchem ciała prostych schematów rytmicznych,</li> <li>• wdrażanie do reagowania na sygnały muzyczne i ich zmiany,</li> <li>• wdrażanie do wyrażania nastroju i charakteru muzyki poprzez pląsy i tańce,</li> <li>• kształcenie umiejętności słuchania muzyki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• powtarza proste melodie,</li> <li>• śpiewa z podkładem i bez niego poznane piosenki,</li> <li>• wyróżnia w piosence zwrotki i refren,</li> <li>• śpiewa hymn narodowy, przyjmując odpowiednią postawę,</li> <li>• potrafi powtórzyć rymowankę i śpiewankę,</li> <li>• zna podstawowe wartości rytmiczne,</li> <li>• odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych,</li> <li>• odtwarza proste rytmy głosem, tataizacją, ruchem ciała,</li> <li>• rozróżnia i nazywa poznane nuty,</li> <li>• odpowiednio reaguje ruchem ciała na sygnały muzyczne i ich zmiany,</li> <li>• rozróżnia barwy głosów żeńskich i męskich,</li> <li>• rozróżnia dźwięki i odgłosy z otoczenia,</li> <li>• rozróżnia i nazywa brzmienie poznanych instrumentów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza dłuższe melodie,</li> <li>• pięknie śpiewa wszystkie poznane piosenki,</li> <li>• układa i śpiewa rymowanki,</li> <li>• wymyśla własne melodie do rymowanek,</li> <li>• odtwarza trudniejsze rytmy na instrumentach perkusyjnych,</li> <li>• odtwarza głosem, tataizacją, ruchem ciała trudniejsze rytmy,</li> <li>• potrafi emisyjnie śpiewać samogłoski,</li> <li>• rozróżnia, nazywa i zapisuje poznane nuty,</li> <li>• tworzy ciekawą improwizację ruchową do piosenki i muzyki,</li> <li>• interesuje się muzyką,</li> <li>• często uczestniczy w koncertach muzycznych,</li> <li>• gra na instrumencie muzycznym,</li> <li>• zna i wykonuje tańce ludowe;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności wypowiedziania się na temat doznanych wrażeń związanych z wysłuchanym utworem muzycznym,</li> <li>kształcenie umiejętności właściwego zachowania się podczas koncertów i w trakcie śpiewania hymnu narodowego i hymnu szkoły;</li> </ul>	<p>muzycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela i nazywa podstawowe instrumenty muzyczne,</li> <li>potrafi aktywnie służyć muzyki,</li> <li>uczestniczy w koncertach muzycznych,</li> <li>wypowiada się na temat nastroju wysłuchanego utworu muzycznego,</li> <li>potrafi ruchem interpretować utwory muzyczne,</li> <li>zna i tańczy podstawowe kroki poznanych tańców regionalnych;</li> </ul>	
<b>plastyczna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności wypowiedziania się na podany temat w wybranych technikach plastycznych,</li> <li>przybliżenie barw podstawowych i pochodnych i tworzenie kombinacji barw,</li> <li>wdrażanie do przedstawiania scen realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, muzyką, tekstem,</li> <li>wykonywanie prac plastycznych jako form przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań,</li> <li>wdrażanie do przedstawiania środkami plastycznymi ciekawych układów kompozycyjnych,</li> <li>wdrażanie do poznania właściwości materiałów wykorzystanych w pracach,</li> <li>wdrażanie do wykonywania rekwizytów do małych form teatralnych,</li> <li>wdrażanie do wykonywania przedmiotów z uwzględnieniem sztuki ludowej swojego regionu,</li> <li>kształcenie umiejętności rozpoznawania wybranych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się stosując różne techniki,</li> <li>posługuje się plamą jako środkiem wypowiedzi,</li> <li>tworzy nowe kolory w oparciu o barwy podstawowe,</li> <li>oddaje kolorem nastroj ilustracji,</li> <li>wypowiada się na podany temat z wyobraźni, zainspirowany opowiadaniem, muzyką, baśnią, spektaklem teatralnym,</li> <li>wyróżnia cechy przedstawionych postaci,</li> <li>tworzy ciekawe kompozycje, wykorzystując różne faktury materiałów,</li> <li>zna właściwości wykorzystywanych materiałów i wykorzystuje je w swoich pracach,</li> <li>wykonyuje proste rekwizyty teatralne,</li> <li>zna zawody związane ze sztuką; malarz, rzeźbiarz, architekt,</li> <li>zna pojęcia: <i>obraz, rzeźba, architektura zieleni, oryginał, kopia, reprodukcja,</i></li> <li>wymienia zabytki w najbliższej okolicy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w ciekawy i oryginalny sposób wypowiada się w różnych lub w wybranej technice,</li> <li>w interesujący sposób dobiera barwy,</li> <li>bardzo trafnie oddaje nastroj ilustracji i charakter przedstawionych postaci,</li> <li>trafnie dobiera faktury materiałów, wykorzystując ich właściwości,</li> <li>precyzyjnie wykonuje prace plastyczne;</li> </ul>

	<p>dziedzin sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności wypowiedzenia się na temat poznanych dziedzin sztuki;</li> </ul>		
<b>techniczna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kształcenie umiejętności majsterkowania,</li> <li>zapoznanie z ogólnymi zasadami działania urządzeń domowych,</li> <li>kształcenie umiejętności konstruowania urządzeń technicznych z gotowych elementów do montażu,</li> <li>wdrażanie do wykonania przedmiotów użytkowych, w tym dekoracyjnych i modeli,</li> <li>wdrażanie do wykonania modeli i innych prac według własnego pomysłu.</li> </ul> <p><u>W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wdrażanie do pilnowania porządku na stanowisku pracy ze względów bezpieczeństwa,</li> <li>wdrażanie do racjonalnego wykorzystywania materiałów, narzędzi i czasu,</li> <li>wdrażanie do bezpiecznego posługiwania się podstawowymi narzędziami i urządzeniami technicznymi,</li> <li>wdrażanie do umiejętnego odczytywania informacji technicznych, w tym instrukcji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstruuje latawiec, wiatraczek, tratwę,</li> <li>wie, jak działa latarka,</li> <li>wyjaśnia własnymi słowami, na jakiej zasadzie działają urządzenia domowe,</li> <li>buduje tor przeszkód z dostępnych materiałów w sali gimnastycznej i w terenie,</li> <li>konstruuje modele,</li> <li>dba o porządek na stanowisku pracy i wokół siebie,</li> <li>pomaga innym zachować ład i porządek,</li> <li>bezpiecznie korzysta z narzędzi,</li> <li>wymienia zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się narzędziami i urządzeniami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>precyzyjnie konstruuje modele,</li> <li>wyjaśnia działanie latarki,</li> <li>z dużą pomysłowością buduje tory przeszkód, ma oryginalne pomysły podczas wykonywania zadań;</li> </ul>
<b>zajęcia komputerowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wdrażanie do posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie,</li> <li>kształcenie umiejętności uruchamiania wskazanego programu za pomocą myszy i klawiatury,</li> <li>wdrażanie do umiejętnego korzystania z komputera,</li> <li>uświadomienie konieczności ograniczeń w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe części komputera,</li> <li>posługuje się myszką i klawiaturą,</li> <li>potrafi uruchomić komputer,</li> <li>potrafi uruchomić program <i>Paint</i> i <i>Word</i>,</li> <li>pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podstawowych narzędzi w programie <i>Paint</i>,</li> <li>zna funkcje podstawowych klawiszy w programie <i>Word</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi samodzielnie uruchomić program <i>Paint</i> i <i>Word</i>,</li> <li>samodzielnie korzysta z podstawowych narzędzi w programie <i>Paint</i>,</li> <li>znana funkcje klawiszy w programie <i>Word</i>;</li> </ul>

	<p>korzystaniu komputera,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uświadomienie zagrożeń wynikających z niewłaściwego nadmiernego korzystania z komputera;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pod kierunkiem nauczyciela zapisuje zmiany w pliku,</li> <li>• stosuje zasady właściwego korzystania z komputera,</li> <li>• rozumie konieczność ograniczania czasu pracy na komputerze,</li> <li>• przyjmuje właściwą postawę podczas pracy na komputerze,</li> <li>• zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera;</li> </ul>	
<b>wychowanie fizyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wdrażanie do aktywnego uczestniczenia w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną,</li> <li>• wdrażanie do przestrzegania przyjętych reguł,</li> <li>• kształcenie umiejętności chwytania, rzucania, toczenia i kozłowania piłki,</li> <li>• kształcenie umiejętności pokonywania przeszkód w terenie, na boisku i w sali gimnastycznej,</li> <li>• kształcenie umiejętności wykonywania ćwiczeń równoważnych,</li> <li>• wdrażanie do przyjmowania prawidłowej pozycji stojącej i siedzącej,</li> <li>• uświadamianie roli szczepień dla zdrowia człowieka,</li> <li>• wdrażanie do aktywnego trybu życia,</li> <li>• wdrażanie do zachowywania higieny,</li> <li>• kształcenie umiejętności dbania o własne zdrowie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczy w zajęciach,</li> <li>• bierze udział w grach i zabawach, przestrzegając ustalonych reguł,</li> <li>• poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne,</li> <li>• potrafi chwytać i rzucać piłkę,</li> <li>• potrafi toczyć piłkę,</li> <li>• potrafi kozłować piłkę,</li> <li>• pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne,</li> <li>• przechodzi po równoważni,</li> <li>• potrafi stać na jednej nodze,</li> <li>• przyjmuje prawidłową pozycję w ławce,</li> <li>• zachowuje właściwą postawę stojącą,</li> <li>• dba o higienę osobistą i wokół siebie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze aktywny udział w grach i zabawach, przestrzegając ustalonych reguł,</li> <li>• bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne,</li> <li>• precyzyjnie chwyta i rzuca piłkę,</li> <li>• rzuca piłką do ruchomego celu,</li> <li>• kozłuje piłką lewą i prawą ręką</li> <li>• w dobrym czasie i sprawnie pokonuje przeszkody na torze przeszkód,</li> <li>• wyróżnia się higieną osobistą;</li> </ul>

**OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ PO KLASIE II**

Edukacja	Umiejętności	Oczekiwane osiągnięcia ucznia
EDUKACJA POLONISTYCZNA	MÓWIENIE	<p>W klasie drugiej kontynuuje się doskonalenie umiejętności mówienia oraz uczeń po klasie 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Swobodnie i poprawnie wypowiada się na różne tematy, używając zdań złożonych;</li> <li><input type="checkbox"/> Uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym;             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wypowiada się na temat omawianego tekstu literackiego;</li> <li><input type="checkbox"/> Opisuje zaistniałe wydarzenia i potrafi je zrelacjonować;</li> <li><input type="checkbox"/> Nadaje tytuły ilustracjom do omawianych tekstów;</li> <li><input type="checkbox"/> Formułuje odpowiedzi na zadane pytania;</li> <li><input type="checkbox"/> Omawia i opowiada historyjki obrazkowe, potrafi samodzielnie wymyślić ich zakończenie;</li> <li><input type="checkbox"/> Poprawnie opisuje osoby i przedmioty z otoczenia lub przedstawione na ilustracjach;</li> <li><input type="checkbox"/> Formułuje życzenia i zaproszenia;</li> <li><input type="checkbox"/> Konstruuje własne wypowiedzi, biorąc udział w scenkach dramatycznych i autoprezentacjach;</li> <li><input type="checkbox"/> Stara się dbać o kulturę wypowiedzi: dostosowuje ton głosu do sytuacji, odpowiada na zadawane pytania i zadaje pytania, używając odpowiednich zwrotów grzecznościowych;</li> <li><input type="checkbox"/> Recytuje z pamięci wiersze i piosenki.</li> </ul> </li> </ul>
	SŁUCHANIE	<p>W klasie drugiej kontynuuje się doskonalenie umiejętności słuchania oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Słucha ze zrozumieniem złożonych poleceń;</li> <li><input type="checkbox"/> Wykonuje polecenia wypowiedziane przez nauczyciela i kolegów;</li> <li><input type="checkbox"/> Słucha ze zrozumieniem i w skupieniu odpowiednich do wieku wierszy, opowiadań i innych utworów literackich (czytanych przez nauczyciela, słuchanych z płyty CD);</li> <li><input type="checkbox"/> Aktywnie uczestniczy w rozmowach, zabiera głos w kulturalny sposób.</li> </ul>
	PISANIE	<p>W klasie drugiej kontynuuje się doskonalenie umiejętności pisania oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pisze czytelnie, kształtnie i płynnie;             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potrafi utrzymać prawidłowo tempo pisania;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Przepisuje proste zdania i proste teksty;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi rozwijać zdania oraz układa i zapisuje spójne, poprawne zdania;             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uzupełnia proste zdania z lukami;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Dokonuje przekształceń tekstów;</li> <li><input type="checkbox"/> Zapisuje wyrazy i zdania ze słuchu uwzględnieniem poznanego słownictwa;</li> <li><input type="checkbox"/> Poprawnie przepisuje zdania i krótkie teksty ze słuchu i z pamięci;</li> <li><input type="checkbox"/> Stara się samodzielnie układać i poprawnie zapisywać życzenia, zaproszenia, listy prywatne, krótkie opisy, kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat;</li> <li><input type="checkbox"/> Bierze udział w zbiorowym układaniu różnych form pisemnych;             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dbą o estetykę i poprawność graficzną pisma;</li> <li><input type="checkbox"/> Prawidłowo dobiera wyrazy zdrobniałe i o znaczeniu przeciwstawnym;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> W miarę samodzielnie wykonuje proste zadania domowe.</li> </ul>

<p><b>CZYTANIE I OPRACOWYWANIE TEKSTÓW</b></p>	<p><b>CZYTANIE I OPRACOWYWANIE TEKSTÓW</b></p>	<p>W klasie drugiej kontynuuje się doskonalenie umiejętności czytania i opracowywania tekstów oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Samodzielnie czyta omawiany tekst: wyrazami i zdaniami, poprawnie, płynnie, w miarę wyraziście;</li> <li><input type="checkbox"/> Odczytuje samodzielnie nowy tekst: wyrazami i zdaniami, poprawnie, w miarę płynnie; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Czyta i rozumie teksty odpowiednie dla jego wieku;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Odnajduje proste informacje w tekście i wyciąga wnioski;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje w tekście formy literackie takie jak życzenia, zaproszenia, zawiadomienia;</li> <li><input type="checkbox"/> Czyta tekst z podziałem na role, wyodrębnia dialog w tekście; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pod kierunkiem nauczyciela analizuje utwory dla dzieci: ustala kolejność wydarzeń, rozpoznaje bohaterów, ocenia ich postępowanie i uzasadnia swoje opinie, określa czas i miejsce akcji utworu;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi ciekawie interpretować teksty, uczestniczy w ich inscenizowaniu;</li> <li><input type="checkbox"/> Przejawia wrażliwość estetyczną i rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Zapoznaje się z różnymi tekstami literackimi: opowiadaniem, baśnią, legendą, wierszem;</li> <li><input type="checkbox"/> Uczy się korzystać ze zbiorów bibliotecznych ( w tym słowników)</li> </ul>
	<p><b>GRAMATYKA</b></p>	<p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności gramatycznych oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ze zrozumieniem posługuje się określeniami: „wyraz”, „głoska”, „litera”, „sylaba”, „zdanie”;</li> <li><input type="checkbox"/> Doskonali poziom analizy i syntezy głoskowej;</li> <li><input type="checkbox"/> Wyróżnia głoski w nagłosie, śródgłosie, wygłosie;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna i rozróżnia samogłoski i spółgłoski;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi dokonać analizy i syntezy sylabowej;</li> <li><input type="checkbox"/> Dzieli wyrazy na sylaby;</li> <li><input type="checkbox"/> Wyróżnia sylaby w nagłosie, śródgłosie, wygłosie;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna różnicę między głoską i literą; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Liczy głoski i litery w prostych wyrazach;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Oddziela wyrazy w zdaniu i zdania w tekście;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie pojęcie „zdanie”, rozróżnia zdania pytające, rozkazujące, oznajmujące.</li> </ul>
	<p><b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b></p>	<p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności ortograficznych i interpunkcyjnych oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zna alfabet, ustala kolejność wyrazów ze względu na pierwszą literę;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi powiedzieć, jakie jest zastosowanie przecinka przy wyliczaniu;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, że w zależności od rodzaju zdania, na końcu stawia się następujące znaki przestankowe: kropkę, znak zapytania, wykrzyknik;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zapisuje wielką literą: imiona i nazwiska, nazwy miast i państw, nazwy gór i rzek;</li> <li><input type="checkbox"/> Wskazuje podobieństwa w zapisywaniu spółgłosek miękkich;</li> <li><input type="checkbox"/> Poprawnie zapisuje spółgłoski miękkie: zapisywanie wyrazów z dwuznakami oraz ze znakiem diakrytycznym;</li> <li><input type="checkbox"/> Dbą o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania z pamięci i ze słuchu;</li> <li><input type="checkbox"/> Korzysta z ilustrowanych słowników;</li> <li><input type="checkbox"/> Stosuje popularne skróty przy adresowaniu.</li> </ul>
<p><b>EDUKACJA PRZYRODNICZA I SPOŁECZNA</b></p>		<p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności przyrodniczych oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zna budowę roślin i warunki ich życia;</li> <li><input type="checkbox"/> Opisuje życie w ekosystemie: lasu, ogrodu, parku, łąki;</li> <li><input type="checkbox"/> Wymienia i rozpoznaje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski;</li> <li><input type="checkbox"/> Prowadzi proste uprawy (rozmnaża, sadi, hoduje rośliny);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna i nazywa narzędzia ogrodnicze;</li> <li><input type="checkbox"/> Dokonuje obserwacji i doświadczeń przyrodniczych (poddaje je analizie, wiąże przyczynę ze skutkiem);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna popularne rośliny doniczkowe (rozpoznaje je, podaje ich nazwy, zna warunki konieczne do ich rozwoju);</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, czym grozi spożycie lub dotknięcie roślin trujących;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna budowę zwierząt i warunki ich życia;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi nazwać i wyliczyć zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje i wymienia nazwy zwierząt egzotycznych;</li> <li><input type="checkbox"/> Pomaga zwierzętom przetrwać zimę;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, czym grozi kontakt z chorymi i niebezpiecznymi zwierzętami;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie potrzebę segregacji śmieci, zna pojęcie „surowce wtórne”, wie, jakie jest znaczenie dla ochrony przyrody używanie opakowań ekologicznych;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna i rozumie zagrożenia przyrody, wynikające z działalności człowieka (zatrucie wody i powietrza, wyrzucanie odpadów, pożar);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych (powódź, pożar);</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zagrożenia (powódź, pożar);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt, roślin (światło słoneczne a cykl życia na Ziemi);</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, w jaki sposób należy oszczędzać wodę;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna znaczenie wody dla życia ludzi, zwierząt i roślin;</li> <li><input type="checkbox"/> Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody;</li> <li><input type="checkbox"/> Wymienia zjawiska atmosferyczne w danych porach roku, umie obserwować i analizować zjawiska przyrody, dostrzega zmiany w zależności od pór roku;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie wskazać główne kierunki na mapie; <input type="checkbox"/> Nazywa części ciała;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi wymienić organy wewnętrzne organizmu człowieka;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wie, że ruch to zdrowie;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie pojęcie „aktywny wypoczynek”;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna budowę roweru i zasady bezpiecznego korzystania z tego środka lokomocji;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozróżnia i nazywa wybrane znaki drogowe;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie bezpiecznie zachować się na ulicy.</li> </ul> <p><b>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności społecznych oraz uczeń po klasie 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potrafi wyjaśnić prawa i obowiązki ucznia, stara się je respektować;</li> <li><input type="checkbox"/> Aktywnie uczestniczy w życiu szkoły;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, gdzie i w jaki sposób organizować bezpieczne zabawy;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna zasady zachowania się wobec dorosłych i rówieśników, stosuje zwroty grzecznościowe, pomaga kolegom w różnych sytuacjach;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie i docenia relacje przyjacielskie;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna miejscowość, w której mieszka, umie wskazać i wyliczyć ważne miejsca w swojej miejscowości, potrafi opisać tradycje;</li> <li><input type="checkbox"/> Kultywuje tradycje rodzinne;</li> <li><input type="checkbox"/> Podejmuje obowiązki domowe, stara się dobrze je wypełniać, rozumie potrzebę ich wykonywania;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, że rodzice za swoją pracę dostają pieniądze, stara się dostosować swoje potrzeby do warunków materialnych rodziny;</li> <li><input type="checkbox"/> Stara się być dobrym sąsiadem (chętnie służy pomocą, szanuje prawo do odpoczynku);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna i stosuje zasady dobrego zachowania się wobec dorosłych i rówieśników;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie powiadomić o wypadku lub innym zagrożeniu;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, jakie zagrożenia mogą być ze strony ludzi i potrafi o nich powiadomić dorosłych;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje kłamstwo i stara się mu przeciwstawiać;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna zasady zachowania się w różnych miejscach publicznych: w środkach komunikacji publicznej, na poczcie, w sklepie;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, że wszyscy ludzie są równi wobec prawa, niezależnie od koloru skóry, wyglądu, wyznawanej religii i statusu społecznego, jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna i szanuje symbole narodowe: flagę, godło, hymn Polski;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje hymn Unii Europejskiej.</li> </ul>
<p><b>EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA</b></p>		<p><b>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności plastyczno - technicznych oraz uczeń po klasie 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potrafi rozpoznać i nazwać wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę;</li> <li><input type="checkbox"/> Nazywa podstawowe zabytki architektury Polski: Wawel, Rynek Główny w Krakowie, Starówkę w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie, Gdańskie Kamienice Starego Miasta;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie pojęcia: „pejzaż”, „portret”, „martwa natura”, „pomnik”;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje charakterystyczne motywy ludowe regionów Polski (haft kaszubski, wycinanki</li> </ul>

		<p>łowickie, strój krakowski, strój góralski);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Umie wskazać czynności i narzędzia związane z poszczególnymi dziedzinami sztuki;</li> <li><input type="checkbox"/> Podejmuje działania twórcze, dzięki którym doskonalą umiejętności: malowania farbami, rysowania ołówkiem i kredkami, wycinania nożyczkami, zaginania, składania papieru, łączenia różnych materiałów z użyciem kleju, zszywacza biurowego, za pomocą wiązania, odmierzenia potrzebnej ilości materiału;</li> <li><input type="checkbox"/> Wykonuje kompozycje płaskie i przestrzenne według instrukcji lub według własnego pomysłu (makieta domu, meble dla lalki);</li> <li><input type="checkbox"/> Planuje kolejne czynności i dobiera potrzebne materiały oraz narzędzia;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje różne środki transportu (samolot, samochód, statek);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna zasady działania miksera;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna budowę i działanie latarki, porównuje różne modele latarek z punktu widzenia przydatności, łatwości obsługi, ceny;</li> </ul>
<b>EDUKACJA MUZYCZNA</b>		<p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności muzycznych oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zna piosenki;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna melodię i słowa dwóch pierwszych zwrotek hymnu Polski;</li> <li><input type="checkbox"/> Realizuje rytmy za pomocą sylabicznego recytowania, gestów, ruchu i gry na instrumentach;</li> <li><input type="checkbox"/> Reaguje na zmiany pulsu rytmicznego, tempa, dynamiki;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna podstawowe kroki polki oraz innego tańca ludowego;</li> <li><input type="checkbox"/> Aktywnie słucha muzyki; <input type="checkbox"/> Rozpoznaje melodie, rytm, akompaniament;</li> <li><input type="checkbox"/> Słucha muzyki i określa charakter utworów, odróżnia wykonanie solowe od wykonania zespołowego;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje instrumenty: fortepian, gitarę;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna podstawy zapisu nutowego (ćwierćnuta, ósemka, pauza ósemkowa) oraz wysokości nut: re, fa, do;</li> <li><input type="checkbox"/> Gra na instrumentach proste schematy rytmu i melodie, akompaniuje oraz improwizuje;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi grać na dzwonkach.</li> </ul>
<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>		<p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności matematycznych oraz uczeń po klasie 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Odczytuje i zapisuje liczby od 0 do 100;</li> <li><input type="checkbox"/> Liczy w przód i w tył po jeden i po dziesięć w zakresie 100;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi przyporządkować liczbę do konkretnych elementów w zbiorze;</li> <li><input type="checkbox"/> Porównuje liczby w zakresie 100, używając określeń: „większa”, „mniejsza”, „równa”, stosuje znaki: =,&lt;,&gt;;</li> <li><input type="checkbox"/> Wskazuje liczby parzyste i nieparzyste w zakresie 100;</li> <li><input type="checkbox"/> Numeruje piętra, ludzi w kolejce, rzędy, wagony w pociągu, przedmioty ustawione w szeregu (rozumie porządkowy aspekt liczby);</li> <li><input type="checkbox"/> Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu; <input type="checkbox"/> Wie, że dodawanie i odejmowanie to działania odwrotne (sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania i odwrotnie);</li> <li><input type="checkbox"/> Stosuje przemienność dodawania (wie, że kolejność dodawania składników nie ma wpływu na wynik);</li> <li><input type="checkbox"/> Mnoży i dzieli liczby w zakresie 30; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wie, że mnożenie i dzielenie to działania wzajemnie odwrotne (sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia i odwrotnie);</li> <li><input type="checkbox"/> Stosuje przemienność mnożenia (wie, że kolejność mnożenia czynników nie ma wpływu na wynik);</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje łatwe równania z niewiadomą w postaci okienka (wspomagane rysunkami lub konkretemi);</li> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje jednodziałaniowe zadania z treścią (wspomagane konkretemi lub rysunkami);</li> <li><input type="checkbox"/> Rysuje ilustracje do zadań z treścią;</li> <li><input type="checkbox"/> Układa pytania do treści zadań;</li> <li><input type="checkbox"/> Wskazuje i poprawia proste błędy w treści zadań; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje figury geometryczne: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt, rysuje je po śladzie i samodzielnie; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wie, że kwadrat to szczególny przypadek prostokąta;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Mierzy długość przedmiotów za pomocą linijki, miarę wyraża w centymetrach i milimetrach; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje, mierzy i rysuje odcinki, długość wyraża w centymetrach i milimetrach;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Porównuje długości, używając odpowiednich określeń i znaków;</li> <li><input type="checkbox"/> Waży przedmioty, wagę wyraża w gramach, dekagramach i kilogramach (nie zamieniając jednostek); <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Porównuje wagę przedmiotu, używając określeń: „cięższy”, „lżejszy”, „waży tyle samo”, stosuje znaki (=,&lt;,&gt;) pomiędzy wartościami wagi wyrażonymi w tych samych jednostkach;</li> <li><input type="checkbox"/> Próbuje szacować różne wartości wagi: samochód, człowiek, piórko itp.;</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Odmierza płyny (litr, pół litra, ćwierć litra);</li> <li><input type="checkbox"/> Wykonuje proste obliczenia, dotyczące wagi i pojemności;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje monety o wartości: 10 groszy, 20 groszy, 50 groszy, 1 złoty, 2 złote, 5 złotych oraz banknoty: 10 złotych, 20 złotych, 50 złotych, 100 złotych;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna wartość pieniędzy (potrafi dobierać monety o niższym nominale tak, aby stanowiły wartość monety, czy banknotu o wyższym nominale, potrafi wybrać monety, którymi może zapłacić za dany produkt, potrafi obliczyć resztę, którą powinien otrzymać, płacąc zadany produkt, porównuje wartości monet i banknotów, używając odpowiednich słów i znaków); <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, wie w jakich przypadkach używa się takich liczb (miesiące, pietra);</li> </ul> </li> </ul>
--	--

		<input type="checkbox"/> Zna nazwy pór roku, miesięcy, dni tygodnia i potrafi je zapisywać; <input type="checkbox"/> Czyta i zapisuje daty; <input type="checkbox"/> Zna liczbę dni w poszczególnych miesiącach; <input type="checkbox"/> Odczytuje i zaznacza godziny na zegarze w systemie dwudziestoczterogodzinnym; <input type="checkbox"/> Wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i zegarowe; <input type="checkbox"/> Określa temperaturę powietrza i ciała człowieka na podstawie odczytów z termometrów.
<b>EDUKACJA INFORMATYCZNA</b>		<p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności obsługi komputera oraz uczeń po klasie 2:</p> <input type="checkbox"/> Korzysta z odpowiednich do jego wieku programów edukacyjnych; <input type="checkbox"/> Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu (nadwyrężanie wzroku, zła postawa); <input type="checkbox"/> Pisze i odczytuje proste teksty; <input type="checkbox"/> Wykonuje proste rysunki; <input type="checkbox"/> Potrafi otworzyć stronę internetową swojej szkoły;
<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE I HIGIENA OSOBISTA</b>		<p><b>WYCHOWANIE FIZYCZNE I HIGIENA OSOBISTA</b></p> <p>W klasie 2 kontynuuje się doskonalenie umiejętności sportowych oraz uczeń po klasie 2:</p> <input type="checkbox"/> Realizuje marszobieg trwający około 10 minut, biega slalomem omijając przeszkody, skacze przez niewielkie przeszkody; <input type="checkbox"/> Skacze przez skakankę, skacze obunóż i jedenóż przez przeszkody (np. przez ławeczkę); <input type="checkbox"/> Potrafi przejść po ławeczce, przeciąga szarfę wzdłuż ciała; <input type="checkbox"/> Wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzucha i lędźwi; <input type="checkbox"/> Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń; <input type="checkbox"/> Kozłuje piłkę, podaje piłkę między partnerami, trafia małą piłką do celu; <input type="checkbox"/> Bierze udział w zawodach sportowych i stara się radzić sobie z przegraną.

**OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ PO KLASIE III**

Edukacja	Umiejętności	Oczekiwane osiągnięcia ucznia
EDUKACJA POLONISTYCZNA	MÓWIENIE	<p>W klasie trzeciej kontynuuje się doskonalenie umiejętności mówienia oraz uczeń po klasie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wypowiada się w różnych formach, potrafi ułożyć kilkudzaniową wypowiedź na dany temat;</li> <li><input type="checkbox"/> Dbą o umiejętny dobór właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych;</li> <li><input type="checkbox"/> Uczestniczy w rozmowach: prezentuje własne zdanie, potrafi je uzasadnić;</li> <li><input type="checkbox"/> Poszerza struktury składniowe oraz zakres słownictwa, wykorzystując omawiane treści nauczania;</li> <li><input type="checkbox"/> Nadaje tytuły ilustracjom do omawianych tekstów;</li> <li><input type="checkbox"/> Omawia i opowiada historyjki obrazkowe, analizuje postępowanie bohaterów i potrafi je ocenić;</li> <li><input type="checkbox"/> Samodzielnie opowiada przeczytane i wysłuchane teksty;</li> <li><input type="checkbox"/> Tworzy dialogi w scenkach dramowych i autoprezentacjach;</li> <li><input type="checkbox"/> Konstruuje własne wypowiedzi, biorąc udział w scenkach dramowych i autoprezentacjach;</li> <li><input type="checkbox"/> Odtwarza teksty z pamięci: wiersze, piosenki, fragmenty prozy, odpowiednio intonując i uwzględniając zasady interpunkcji;</li> <li><input type="checkbox"/> Stara się dbać o kulturę wypowiedzi: poprawnie artykułuje głoski, stosuje pauzy, właściwą intonację przy wypowiadaniu różnego rodzaju zdań.</li> </ul>
	SŁUCHANIE	<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności słuchania oraz uczeń po klasie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Słucha ze zrozumieniem poleceń składających się ze zdań wielokrotnie złożonych;</li> <li><input type="checkbox"/> Uważnie słucha wypowiedzi innych i potrafi wykorzystać przekazane informacje;</li> <li><input type="checkbox"/> Wykonuje złożone polecenia wypowiedziane przez nauczyciela i kolegów;</li> <li><input type="checkbox"/> Słucha ze zrozumieniem i w skupieniu odpowiednich do wieku wierszy, opowiadań, piosenek i innych utworów literackich, w tym dłuższych fragmentów lektur (czytanych przez nauczyciela, słuchanych z płyty CD);</li> <li><input type="checkbox"/> Aktywnie uczestniczy w rozmowach, potrafi odnieść się do wypowiedzi innych.</li> </ul>
	PISANIE	<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności pisania oraz uczeń po klasie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pisze czytelnie, kształtnie i płynnie;</li> <li><input type="checkbox"/> Przepisuje zdania złożone i dłuższe teksty;</li> <li><input type="checkbox"/> Poprawnie rozmieszcza tekst na stronie;</li> <li><input type="checkbox"/> Uzupełnia zdania z lukami;</li> <li><input type="checkbox"/> Poprawnie przepisuje ze słuchu i z pamięci zdania proste i złożone oraz krótkie teksty;</li> <li><input type="checkbox"/> Samodzielnie, poprawnie układa i zapisuje życzenia, zaproszenia, listy prywatne, krótkie opisy, krótkie opowiadania, kilkudzaniowe wypowiedzi na dowolny temat (na podstawie opracowanych tekstów oraz twórcze);</li> <li><input type="checkbox"/> Stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma;</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Prawidłowo dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwnym i bliskoznacznym; <input type="checkbox"/> Samodzielnie wykonuje pisemne zadania domowe.
	<b>CZYTANIE I OPRACOWYWANIE TEKSTÓW</b>	<p>W klasie 3 kontynuuje doskonalenie umiejętności czytania i opracowywania tekstów oraz uczeń po klasie 3:</p> <input type="checkbox"/> Potrafi samodzielnie, wyraziście i z zachowaniem ekspresji czytać omawiany tekst; <input type="checkbox"/> Potrafi samodzielnie, wyraziście i z zachowaniem ekspresji odczytać nowy tekst; <input type="checkbox"/> Odnajduje w tekście informacje oraz fragmenty na określone tematy i wyciąga wnioski; <input type="checkbox"/> Rozpoznaje w tekście literackie formy użytkowe: notatka do kroniki, list; <input type="checkbox"/> Analizuje, pod kierunkiem nauczyciela, przeczytane utwory: wskazuje głównych i drugoplanowych bohaterów, dokonuje oceny ich postępowania, zaznacza wybrane fragmenty tekstu, układa dalszy ciąg wydarzeń; <input type="checkbox"/> Czyta lektury wskazane przez nauczyciela; <input type="checkbox"/> Zna różne teksty literackie: opowiadanie, baśń, legendę, wiersz, teksty popularnonaukowe, komiksy, kroniki; <input type="checkbox"/> Przejawia wrażliwość estetyczną i rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi; <input type="checkbox"/> W miarę możliwości korzysta ze zbiorów bibliotecznych (encyklopedii) i innych źródeł informacji (Internetu).
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności gramatycznych oraz uczeń po klasie 3:</p> <input type="checkbox"/> Rozpoznaje i tworzy samodzielnie wszystkie rodzaje zdań; <input type="checkbox"/> Dokonuje przekształceń zdań; <input type="checkbox"/> Grupuje wyrazy według cech znaczeniowych: nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy; <input type="checkbox"/> Odnajduje w zdaniu wyrazy określające czynności, wskazuje określenia rzeczownika; <input type="checkbox"/> Dobiera słownictwo do podanego tematu; <input type="checkbox"/> Potrafi rozwinąć zdanie.
	<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b>	<p><b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b>  W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności ortograficznych i interpunkcyjnych oraz uczeń po klasie 3:</p> <input type="checkbox"/> Zapisuje wielką literą: nazwy popularnych zabytków, niektóre tytuły książek i czasopism, przydomki; <input type="checkbox"/> Rozumie funkcję przecinka i stosuje go przy wyliczaniu; <input type="checkbox"/> Zna zastosowanie dwukropka przy wyliczaniu; <input type="checkbox"/> Dbą o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną podczas pisania ze słuchu oraz tekstów pisanych samodzielnie.
<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA I SPOŁECZNA</b>		<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności przyrodniczych oraz uczeń po klasie 3:</p> <input type="checkbox"/> Potrafi opisać sposoby odżywiania się zwierząt;

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Wie, na czym polega praca: sadownika, rolnika, ogrodnika, pszczelarza;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie komunikaty pogodowe podawane w środkach masowego przekazu;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, jakie spotyka się zagrożenia wynikające z działalności człowieka (palenie śmieci, wypalanie łąk, kłusownictwo, hałas);</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie, na czym polegają zagrożenia ze strony przyrody: (huragan, lawina, śnieżycy), wie, jak należy zachować się w takich sytuacjach;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie wskazać, rozróżnić i nazwać charakterystyczne cechy krajobrazów Polski (krajobraz nadmorski, górski, nizinny) ;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi wyjaśnić jak funkcjonuje przyroda w różnych porach roku;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, czym grozi spożycie lub dotknięcie roślin trujących;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie opisać życie w ekosystemie pola i zbiorników wodnych ( wymienia nazwy podstawowych zwierząt i roślin wodnych, nazywa różne zbiorniki wodne, zna warunki życia organizmów w danym środowisku;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi omówić znaczenie lasu dla człowieka;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, jaki jest wpływ przyrody nieożywionej ( skały i minerały: glina, węgiel, sól) na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul> <p><b>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności społecznych oraz uczeń po klasie 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, zna jej tradycje, wie co to jest sztandar szkoły, stara się uczestniczyć w szkolnych uroczystościach;</li> <li><input type="checkbox"/> Szanuje symbole narodowe, zna ważniejsze wydarzenia historyczne, potrafi wyliczyć nazwiska wybitnych Polaków oraz ich osiągnięcia;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie wskazać symbole, kojarzące się z ważnymi miastami Polski;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi wskazać na mapie ważne miasta i miejsca Polski (góry, rzeki) ;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna swoją miejscowość, potrafi opowiedzieć o jej przeszłości;</li> <li><input type="checkbox"/> Umie wskazać zabytki i pomniki w regionie, w którym mieszka;</li> <li><input type="checkbox"/> Podejmuje obowiązki domowe, stara się dobrze je wypełniać, rozumie potrzebę ich wykonywania;</li> <li><input type="checkbox"/> Stara się uczestniczyć w uroczystościach lokalnych;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna ważne osobistości, pochodzące z rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy.</li> </ul>
<p><b>EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA</b></p>		<p><b>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności plastycznych i technicznych oraz uczeń po klasie 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rozumie pojęcia: „scena rodzajowa”, „autoportret”, „sztuka nowoczesna”;</li> <li><input type="checkbox"/> Umiejscawia i nazywa wybrane budowle Europy i świata: Koloseum, Wieżę Eiffla, Akropol, operę w Sydney, Statuę Wolności ;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna dyscypliny sztuki: fotografię, film, przekazy medialne, rzemiosło artystyczne;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi stworzyć przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka (pisanki, palmy, kompozycje z bibułki);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna zasady działania odkurzacza;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zapoznaje się z przeznaczeniem: komputera, laptopa, telefonu komórkowego (porównuje różne modele, ceny, wygląd zewnętrzny);</li> <li><input type="checkbox"/> Zapoznaje się z budową roweru, poznaje działanie prądnicy rowerowej, uczy się, jak dbać o rower;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi korzystać ze środków komunikacji dostępnych w miejscu zamieszkania oraz wie, z jakich środków transportu korzystają ludzie mieszkający w różnych częściach Polski.</li> </ul>
EDUKACJA MUZYCZNA		<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności muzycznych oraz uczeń po klasie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zna piosenki oraz kanony;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna melodię i słowa trzech zwrotek hymnu Polski;</li> <li><input type="checkbox"/> Realizuje rytmy poprzez rytmiczne recytowanie przysłów, gesty, ruchy i grę na instrumentach;</li> <li><input type="checkbox"/> Reaguje na zmiany metrum, tempa, dynamiki;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna podstawowe kroki trojaka oraz innego tańca ludowego;</li> <li><input type="checkbox"/> Aktywnie słucha muzyki;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje i odróżnia głosy wokalne: sopran, bas;</li> <li><input type="checkbox"/> Określa charakter utworów, odróżnia wykonanie solowe od zespołowego;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna podstawy zapisu nutowego (półnuta, cała nuta, pauza półnutowa);</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje wysokości nut: si, do górne</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi zagrać na instrumentach proste schematy rytmu, melodii do akompaniamentu, improwizuje utwory muzyczne z zachowaniem odpowiedniej artykulacji;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna podstawy gry na flecie i kontynuuje naukę gry na dzwoneczkach.</li> </ul>
EDUKACJA MATEMATYCZNA		<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności matematycznych oraz uczeń po klasie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Odczytuje i zapisuje liczby od 0 do 1000;</li> <li><input type="checkbox"/> Liczy w przód i w tył po jeden, po dziesięć i po sto w zakresie 1000;</li> <li><input type="checkbox"/> Potrafi przyporządkować liczbę do konkretnych elementów w zbiorze;</li> <li><input type="checkbox"/> Porównuje liczby w zakresie 1000, używając określeń: „większa”, „mniejsza”, „równa”, stosuje znaki: =,&lt;,&gt;;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozumie porządkowy aspekt liczby;</li> <li><input type="checkbox"/> Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, że dodawanie i odejmowanie to działania odwrotne (sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania i odwrotnie);</li> <li><input type="checkbox"/> Stosuje przemienność dodawania (wie, że kolejność dodawania składników nie ma wpływu na wynik);</li> <li><input type="checkbox"/> Mnoży i dzieli liczby w zakresie 100;</li> <li><input type="checkbox"/> Wie, że mnożenie i dzielenie to działania wzajemnie odwrotne (sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia i odwrotnie);</li> <li><input type="checkbox"/> Stosuje przemienność mnożenia (wie, że kolejność mnożenia czynników nie ma wpływu na</li> </ul>

		<p>wynik);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje łatwe równania z niewiadomą w postaci okienka (wspomagane rysunkami lub schematami);</li> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje jednodziałaniowe zadania z treścią (wspomagane schematami lub rysunkami);</li> </ul> <p>Rysuje ilustracje do zadań z treścią;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Układa pytania do treści zadań;</li> <li><input type="checkbox"/> Wskazuje i poprawia błędy w treści zadań;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe;</li> <li><input type="checkbox"/> Oblicza obwody figur geometrycznych: trójkąta, kwadratu, prostokąta (miarę wyraża w centymetrach);</li> <li><input type="checkbox"/> Mierzy długości za pomocą metra krawieckiego, taśmy mierniczej (miarę wyraża w centymetrach);</li> <li><input type="checkbox"/> Rozwiązuje zadania z treścią i wykonuje obliczenia dotyczące miar bez wyrażen dwumianowanych;</li> <li><input type="checkbox"/> Mierzy i rysuje odcinki o długości wyrażonej w centymetrach i milimetrach, porównuje ich długość;</li> <li><input type="checkbox"/> Waży przedmioty, wagę wyraża w gramach, dekagramach i kilogramach (nie zamieniając jednostek);</li> <li><input type="checkbox"/> Porównuje wagę przedmiotu, używając określeń: „cięższy”, „lżejszy”, „waży tyle samo”, stosuje znaki (=,&lt;,&gt;) pomiędzy wartościami wagi wyrażonymi w tych samych jednostkach;</li> <li><input type="checkbox"/> Szacuje wagi różnych przedmiotów;</li> <li><input type="checkbox"/> Wykonuje obliczenia dotyczące wagi i pojemności;</li> <li><input type="checkbox"/> Rozpoznaje monety o wartości: 10 groszy, 20 groszy, 50 groszy, 1 złoty, 2 złote, 5 złotych oraz banknoty: 10 złotych, 20 złotych, 50 złotych, 100 złotych, 200 złotych;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna wartość pieniędzy (potrafi dobierać monety o niższym nominale, aby stanowiły wartość monety, czy banknotu o wyższym nominale, potrafi wybrać monety, którymi może zapłacić za dany produkt, potrafi obliczyć resztę, którą powinien otrzymać, płacąc za dany produkt, porównuje wartości monet i banknotów, używając odpowiednich określeń i znaków);</li> <li><input type="checkbox"/> Zna nazwy pór roku, miesiący, dni tygodnia i potrafi je zapisywać;</li> <li><input type="checkbox"/> Czyta i zapisuje daty;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna liczbę dni w poszczególnych miesiącach;</li> <li><input type="checkbox"/> Odczytuje i zaznacza godziny na zegarze w systemie dwudziestoczworgodzinnym;</li> <li><input type="checkbox"/> Wykonuje obliczenia kalendarzowe i zegarowe.</li> </ul>
EDUKACJA INFORMATYCZNA		<p>W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności obsługi komputera oraz uczeń po klasie 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potrafi w miarę potrzeb korzystać z Internetu jako źródła informacji;</li> <li><input type="checkbox"/> Zna różne adresy Internetowe;</li> <li><input type="checkbox"/> Odczytuje emotikony jako zakodowane uczucia i nastroje.</li> </ul>
WYCHOWANIE FIZYCZNE I		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> W klasie 3 kontynuuje się doskonalenie umiejętności sportowych oraz uczeń po klasie 3:</li> </ul>

<b>HIGIENA OSOBISTA</b>		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Realizuje marszobieg trwające około 15 minut;</li><li><input type="checkbox"/> Wykonuje przewrót w przód;</li><li><input type="checkbox"/> Oburącz odbija lekką piłkę sposobem górnym;</li><li><input type="checkbox"/> Podbija piłkę stopą i kolanem;</li><li><input type="checkbox"/> Potrafi rzucić piłką lekarską;</li><li><input type="checkbox"/> Jeździ na rowerze, wrotkach, przestrzegając zasad bezpieczeństwa;</li><li><input type="checkbox"/> Przestrzega zasad sportowej rywalizacji;</li><li><input type="checkbox"/> Dbą o bezpieczeństwo w czasie zajęć ruchowych;</li><li><input type="checkbox"/> Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li></ul>
-------------------------	--	---

## **XI. KRYTERIA OCENY ZACHOWANIA W KLASACH I – III**

1. W klasach I - III ocena klasyfikacyjna zachowania półroczna i roczna jest oceną opisową.

2. Ocenianie zachowania ma na celu:

- 1) wyrazić opinię o zachowaniu ucznia, wyrazić, co w jego zachowaniu jest dobre a co złe, co wymaga poprawy;
- 2) zachęcić ucznia do działania, pobudzić do samokontroli, autorefleksji i samooceny;
- 3) kształtować wzajemne stosunki między uczniem, a innymi osobami i środowiskiem szkolnym;
- 4) określić kierunek dalszej pracy wychowawczej z uczniem i pracy samego ucznia nad sobą.

3. Ocena opisowa z zachowania określa osiągnięcia wychowawcze ucznia. Oceniając zachowanie ucznia nauczyciel bierze pod uwagę następujące wymagania:

- Wywiązywanie się z obowiązków ucznia
- Postępowanie zgodnie z dobrem społeczności szkolnej
- Dbłość o honor i tradycje szkoły
- Dbłość o piękno mowy ojczystej
- Dbłość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób
- Godne i kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią
- Okazywanie szacunku innym osobom

Uczeń:

### **1. Wywiązuje się z obowiązków uczniowskich:**

- Uczęszcza systematycznie i punktualnie na zajęcia lekcyjne.
- Starannie przygotowuje się do zajęć.
- Sumiennie odrabia zadania domowe.
- Wykazuje aktywność podczas wszystkich zajęć.
- Rzetelnie wykonuje polecenia nauczycieli.
- Nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć lekcyjnych.

### **2. Postępuje z dobrem społeczności szkolnej:**

- Aktywnie uczestniczy w pracy na rzecz klasy, szkoły, środowiska.
- Szanuje mienie szkolne oraz własność prywatną i cudzą.

- Uczestniczy w pracach samorządu klasowego oraz innych zajęciach ustalonych przez nauczyciela.
- Wywiązuje się z obowiązków dyżurnego.
- Pomaga kolegom w nauce, jak i w innych sprawach życiowych.
- Pracuje samodzielnie.
- Jest prawdomówny.

### **3. Dbą o honor i tradycje szkoły.**

- Przychodzi w stroju galowym na uroczystości szkolne.
- Zachowuje powagę podczas ceremoniału szkolnego (wprowadzanie sztandaru, śpiewanie hymnu).
- Uważnie i w spokoju ogląda przedstawienia, inscenizacje, występy innych uczniów.

### **4. Dbą o piękno mowy ojczystej.**

- Nie używa wulgaryzmów w języku mówionym i pisany.
- Kulturalnie odpowiada na pytania nauczycieli i innych pracowników.
- Swoimi wypowiedziami nie sprawia przykrości innym osobom.
- Wita się w sposób akceptowany przez drugą osobę.

### **5. Dbą o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób.**

- W każdej sytuacji przestrzega zasad bezpieczeństwa.
- Reaguje na dostrzeżone objawy zła.
- Nie bije się i nie dokucza innym.
- Wyraża sprzeciw wobec przejawów chuligaństwa, arogancji.
- Nie stosuje aktów przemocy psychicznej i fizycznej.
- Dbą o higienę osobistą.
- Nosi zmienne obuwie.

### **6. Godnie i kulturalnie zachowuje się w szkole i poza nią.**

- Przestrzega regulaminu wycieczek.
- Stosownie zachowuje się w teatrze, kinie, muzeum, podczas koncertów muzycznych itp.
- Zgodnie bawi się z rówieśnikami, nie przeszkadza innym w zabawie.

- Kulturalnie nawiązuje kontakt z nauczycielami.
- Używa zwrotów grzecznościowych.
- Dokonuje samooceny swojego zachowania.
- Panuje nad negatywnymi emocjami.

### **7. Okazuje szacunek innym osobom.**

- Szanuje przekonania innych osób.
- Nie przerywa wypowiedzi i nie narzuca swojego zdania.
- Nie wyśmiewa się z kolegów i koleżanek oraz osób niepełnosprawnych.
- Nie obraża się na rówieśników i nauczycieli.
- Toleruje odmienność wyglądu i ubioru.

3. Ocena zachowania ucznia odbywa się w sześciu obszarach:

- 1) Przestrzeganie obowiązujących norm i reguł społecznych ;
- 2) Przygotowanie do zajęć;
- 3) Samodzielność;
- 4) Kontakty z rówieśnikami;
- 5) Kultura osobista;
- 6) Aktywność i zaangażowanie dziecka w pracy i zabawie.

### **I. Przestrzeganie obowiązujących norm i reguł społecznych, takich jak:**

Odpowiedzialne wykonywanie powierzonych zadań;

Pracowitość i obowiązkowość;

Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas przerw i zajęć lekcyjnych;

Przestrzeganie zasad ruchu drogowego w drodze do i ze szkoły;

Dbłość o zdrowie i higienę osobistą;

Niesienie pomocy innym w różnych sytuacjach;

Zrozumienie drugiej osoby, poszanowanie jej godności, okazywanie życzliwości;

Dbłość o kulturę słowa, taktowność;

Troskę o zdrowie i bezpieczeństwo;

Poszanowanie własności osobistej i społecznej;

Umiejętność poprawnego reagowania w sytuacjach konfliktowych.

Punktualne przychodzeniu na zajęcia szkolne;

## **II. Przygotowanie do zajęć:**

Systematyczne przygotowywanie się do lekcji;

Poszanowanie podręczników i przyborów szkolnych;

## **III. Samodzielność**

Samodzielne wykonywaniu poleceń i zadań

Samodzielny myśleniu i podejmowaniu decyzji

Samodzielny w działaniu

## **IV. Kontakty z rówieśnikami**

Kulturalne zachowanie się wobec kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły;

Zgodna współpraca w grupie;

Pomoc koleżeńska

## **V. Kultura osobista**

Stosowanie zwrotów grzecznościowych

Kulturalne wypowiedanie się

Okazywanie szacunku wobec innych osób

Kulturalne zachowanie się w miejscach publicznych

Poszanowanie własności osobistej i społecznej

## **VI. Aktywność i zaangażowanie dziecka w pracy i zabawie.**

Wypełnianie poleceń nauczyciela;

Wytrwałość w pokonywaniu trudności szkolnych.

Aktywny udział w zajęciach, przestrzeganie ładu i porządku w klasie, szkole i poza szkołą

Aktywny udział w uroczystościach szkolnych

Aktywny udział w zajęciach pozalekcyjnych

Aktywne uczestniczenie w uroczystościach szkolnych;

Godne reprezentowanie szkoły w imprezach i konkursach pozaszkolnych;

4. Ocena zachowania wyraża:

1) dotychczasowy postęp w pracy ucznia nad sobą;

2) jego wpływ na innych;

3) jego kulturę osobistą;

- 4) postawę na lekcjach (przygotowanie do lekcji, zaangażowanie, odrabianie prac domowych, noszenie stroju gimnastycznego, przyborów);
- 5) frekwencję i spóźnienia;
- 6) działalność pozalekcyjną ucznia;
- 7) działalność społeczną;
- 8) zachowanie na przerwach, wobec kolegów, koleżanek, na lekcjach;
- 9) zachowania agresywne – agresja fizyczna i werbalna;
- 10) odnoszenie się z szacunkiem do wszystkich członków społeczności szkolnej; nauczycieli i pracowników co musi mieć wyraz w kulturalnym zachowaniu;
- 11) przestrzeganie ogólnie przyjętych norm kulturalnego zachowania się w szkole i poza szkołą;
- 12) dbałość o kulturę słowa na lekcjach, przerwach i w środowisku;
- 13) uczciwość w postępowaniu codziennym i reagowaniu na zło, sposób bycia nienaruszający godności własnej i godności innych;
- 14) umiejętność taktownego uczestnictwa w dyskusji;
- 15) zachowania świadczące o poszanowaniu tradycji szkoły oraz tradycji narodowych, noszenie stroju galowego w dni świąteczne – szkolne;
- 16) zachowanie świadczące o poszanowaniu wytworów pracy ludzkiej;
- 17) zachowanie świadczące o poszanowaniu przyrody (ożywionej i nieożywionej),
- 18) troskę o zdrowie własne i innych,
- 19) dbałość o higienę osobistą, wygląd,
- 20) dbałość o czystość, schludność pomieszczeń i wokół siebie, noszenie zmiennego obuwia;
- 21) troska ład i estetykę otoczenia.

5. Ocenę zachowania wystawia wychowawca po zasięgnięciu opinii nauczycieli uczących w klasie.